

CULTURA 2013 – SEGUNDO AÑO DE GESTIÓN

Ratificando la senda tomada en diciembre de 2011 y en consonancia con la dirección que tomó la gestión cultural municipal en 2012, en 2013 las acciones emprendidas en el ámbito de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba respondieron a los lineamientos de programas amparados en políticas que abordan la cultura como un derecho humano que el Estado Municipal debe garantizar para todos los habitantes de la ciudad de Córdoba, descentralizadamente en todas las zonas del ejido urbano, apoyando los emprendimientos creativos como legítimos motores de desarrollo económico y social al que todos los cordobeses pueden acceder en igualdad de condiciones, eliminando barreras territoriales y procurando una agenda de acciones sostenida en el tiempo.

Con esas políticas se proveyó a un crecimiento del presupuesto destinado al quehacer cultural y se consolidó la incidencia de los capítulos culturales en el PBI de la Ciudad.

Respondiendo a las mencionadas políticas que se resumen en criterios que tienen que ver con la descentralización territorial, la igualdad de condiciones para el desarrollo de emprendimientos creativos y la cultura considerada como un derecho humano reconocido a los habitantes, la Municipalidad de Córdoba dispuso para el disfrute de la Ciudad una agenda diaria de actividades culturales sostenida en programas basados en cuatro ejes conceptuales que tienen que ver con la capacitación, la formación de público, la producción y la difusión en materia cultural.

Tal programación de actividades se desarrolló en diversos lugares como escuelas municipales, Centros de Participación Comunales, plazas, centros vecinales, clubes y, propiamente, en los espacios culturales dependientes de la Municipalidad de Córdoba, como centros culturales, museos, bibliotecas y salas.

Tales actividades fueron gestionadas con el soporte administrativo de la secretaría de Cultura con actores propios de la organización institucional municipal así como por otras entidades que participaron en la organización, apoyaron, invitaron o acompañaron en su realización, involucrando protagonistas de todos los sectores culturales y disciplinas artísticas, incluyendo los elencos artísticos municipales

LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

La **Secretaría de Cultura** de la Municipalidad de Córdoba forma parte de Departamento Ejecutivo Municipal y se encarga de definir y ejecutar políticas públicas que fomentan el desarrollo cultural de Córdoba en todo su territorio y el acceso a la cultura como derecho humano garantizado para todos los habitantes de la Ciudad. Su estructura orgánica está integrada por las siguientes reparticiones:

Subsecretaría de Cultura: Abocada a la arquitectura administrativa municipal y a la coordinación general del Foro de los 30 años de Democracia.

Dirección de Cultura y Patrimonios: Diseña y lleva adelante la coordinación de los 17 espacios culturales municipales, áreas de cultura de los CPC y otros espacios del Municipio. Coordina las subdirecciones de Gestión Cultural y Producción, y la Subdirección de Culturas y Descentralización. Le compete la vinculación con el personal de toda la Secretaría. Además depende de esta dirección el área de Patrimonio Cultural, que tiene por objetivo la consulta y control de todos los bienes tangibles, muebles e inmuebles, e intangibles pertenecientes al patrimonio cultural de la ciudad. Su principal actividad consiste en la regulación del patrimonio cultural edificado, el cual está normado básicamente por tres ordenanzas: la 10.626, la 11.190 y la 11.202. Las mismas se estudian y actualizan regularmente a los fines de hallar en cada caso la solución que permita encontrar el delicado equilibrio entre la preservación de la identidad y los necesarios cambios, teniendo como objetivo fundamental a los habitantes de la ciudad, tanto permanentes como ocasionales.

Subdirección de Gestión Cultural y Producción Acompaña a la Dirección de Cultura y Patrimonios. Aborda la programación de los espacios culturales municipales.

Subdirección de Culturas y Descentralización Enlaza la programación de la Secretaría con la comunidad educativa y las redes territoriales de la ciudad. Impulsa el rol de las áreas culturales de los 10 CPC, así como las relaciones hacia y desde las 38 escuelas municipales.

Dirección de Emprendimientos Creativos lleva adelante una estrategia de vinculación entre el sector público municipal y el sector cultural de la ciudad. Una de sus tareas fundamentales es idear, desarrollar e implementar un sistema permanente de investigación y relevamiento que provea información pública sobre el sector cultural local, útil para definir los planes estratégicos de promoción, desarrollo y sostenibilidad del sector. En este ámbito se consideran de vital importancia los programas de capacitación. Dentro de esta área dependen la vinculación con los 8 subsectores del quehacer cultural (artes escénicas, artes visuales, artesanías, diseño y comunicación, música, literatura y gastronomía).

Subdirección de Fomento para creadores independientes y Redes Se ocupa del desarrollo de los emprendedores culturales a través de la cooperación, la coordinación y el asesoramiento así como el impulso y el diseño de políticas que sinergicen con el turismo de la ciudad, y demás emprendimientos —que sin estar organizados por el municipio le devuelven desarrollo cultural, humano y económico. También tiene a su cargo los cuerpos artísticos municipales.

Subdirección de Desarrollo y Cooperación Cultural coordina la programación central, comunicación, programación y producción técnica de la Secretaría. Gestiona las relaciones institucionales y promueve actividades de cooperación cultural a nivel local, nacional e

internacional. Así también, promueve marcos institucionales que faciliten el intercambio de experiencias artísticas y culturales; y el mejoramiento de la calidad de la gestión.

Programas Culturales de la Municipalidad de Córdoba

Tu barrio en escena

10.000 Vecinos disfrutaron Tu Barrio en Escena
161 Artistas participantes
13 Presentaciones
52 Instituciones
161 grupos y artistas

El programa Tu Barrio en Escena propone eventos de música, teatro, danza, humor y otras disciplinas en los barrios, con una agenda cuyos protagonistas son los propios artistas de la zona, quienes pueden mostrar a sus vecinos sus talentos en un escenario, con sonido e iluminación propios de un espectáculo profesional.

Favoreciendo la participación organizativa de las instituciones barriales, el programa estimula las identidades zonales y el reconocimiento de los artistas por sus propios vecinos. Así en cada presentación se seleccionaron artistas, ya sea por votación del público o por votación de las instituciones organizadoras. Entre los seleccionados estuvieron el grupo pop “Sofía y Bruno”, “Orbes” grupo de pop lírico, “Expreso del Alma” grupo de folclore, la bailarina de danzas árabes “Melina Belén Ponce Monjes”, el grupo folclórico “Simplemente Amigos”, la “Academia de danzas árabes La Candelosa”, el niño folclorista “Alexis Falcón” y su par melódico “Gonzalo Sarfatti”, el grupo de folclore “Cuenta Conmigo”, el grupo de merengue “Merengshow”, el grupo de rock “Los Clientes”, “Gente Negra” grupo de blues, el cantautor “José Luis Fernández” y el cuartetero “Juan Gabriel”.

Con una convocatoria abierta, pública y permanente, en su edición 2013, el programa contó con 13 presentaciones que fueron realizándose en diferentes localizaciones; la primera fue en la **Plaza de las Cooperativas del Bº Villa Bustos** y reunió a 11 artistas, luego se realizó en el **Parque de la Vida**, organizada en conjunto con los Centros Vecinales integrantes de la Junta de Participación Vecinal Ruta 20 y contó con 15 artistas en escena. La siguiente actuación fue en la **Plaza Carlos Fuentealba de Bº Ciudadela y San Daniel** que incluyó además una feria de artesanías y la pintura de un mural realizado por los artistas plásticos Belén Bianchi, Victoria Aichino y Ramón Santiago. El cuarto encuentro del año fue en la **Plaza del Polideportivo de Bº Villa Allende Parque**, luego se realizó en la **Plaza Juan Manuel López de Bº Marqués Anexo**, en la **Plaza Ministro Yofre del Bº Yofre Norte** con la asistencia de más de 1000 vecinos. En agosto se realizó en la **Plaza de Consorcio Esperanza** siendo transmitido en vivo por la FM Radio Nuevos Horizontes. Además el programa se presentó en la **Plaza de Ferroviario Mitre**, en Av. Alem y Nuevo Mundo de **Bº Residencial América**, en la **Plaza Ejército Argentino de Bº Empalme**, en el mes de octubre en la **Plaza Gutenberg de Bº Villa Belgrano**, en **Plaza de los Burros de Bº San Martín** cerrando el año en noviembre con una presentación en la **Plaza del Barrio SEP** con más de 1000 personas.

Los distintos artistas que subieron a escena en cada fecha, deslumbraron al público con espectáculos de folclore, hip hop, cuarteto, tango, rock, blues, bossa, demostraciones de freestyle fútbol y tela, clases de salsa, presentaciones de danza árabe, danzas orientales y españolas, espectáculos infantiles, de humor, ventrílocuos, cantautores y solistas entre otras tantas disciplinas.

Aprendo con Cultura

**19.980 asistentes
en 141 actividades
las 37 Escuelas Municipales
los 24 Centros de Jóvenes y Adultos
y 19 Jardines Maternales disfrutaron de este programa**

El programa Aprendo con Cultura nucleó los diferentes conciertos didácticos que los elencos artísticos municipales dieron históricamente en las escuelas municipales. Al agruparse estas actividades en un programa, se otorgó periodicidad a las actividades, incrementando notablemente su frecuencia. Por otra parte, no solo los elencos van a las escuelas con su arte, sino que desde 2012 se organizan visitas temáticas guiadas y con programas de actividad específica para los alumnos, a los espacios culturales municipales. Esta última modalidad favoreció la ampliación del público beneficiario de Aprendo con Cultura, ya que no solamente lo disfrutaban los niños, sino también los adolescentes y adultos que cursan los programas educativos municipales de terminalidad primaria, articulando esfuerzos de las secretarías de Cultura y Educación de la Municipalidad.

El programa fue pensado para acercar el arte a las escuelas, favorecer el desarrollo de los alumnos y potenciar el aprendizaje en vivo de las artes, desde la música, el canto y la danza, al cine. Así, se articulan presentaciones didácticas en las escuelas municipales a cargo de elencos artísticos municipales; y actividades pedagógicas propuestas para los chicos de las escuelas en espacios culturales.

En 2013 se abordaron tres ejes desde el programa, por un lado **Espectáculos Didácticos de los cuerpos artísticos municipales** en las escuelas municipales, de los que formaron parte la Sinfónica Municipal, la Banda Inicial, la Banda Juvenil, el Coro Municipal, el Coro de Niños, el Coro de Jóvenes, el Elenco de Danza Teatro, la Orquesta de Cuerdas Municipal, y el Ballet Municipal. Se realizaron 87 actividades, alcanzando un público de 16.200 personas.

Por otro lado, las **Actividades Didácticas de los equipamientos culturales municipales** para los alumnos, de las que fueron partícipes el Cabildo Histórico, el Museo de la Ciudad, el Centro Cultural España Córdoba, el Museo San Alberto, el Museo Iberoamericano de Artesanías, y el Centro Cultural Casa de Pepino. Con 54 visitas realizadas a estos espacios, entre ellas las visitas a la Muestra Proximidad, en el Museo de la Ciudad, las visitas a la Muestra Joan Miró, en el Cabildo histórico y las muestras Adolfo Nigro + Actividad Ecos del Museo en el Centro Cultural España Córdoba, reuniendo unas 3680 personas.

Entre las **Actividades Especiales** se desarrolló el **Taller Cine en Curso** del que participaron alumnos de 6º grado de las escuelas Dr. Ernesto Molinari Romero (Bº San Carlos) y Dr. Santiago del Castillo (Bº Rosedal). Durante estas actividades, unos 100 chicos trabajaron bajo la modalidad de taller en torno a los oficios de su barrio, editando un total de 15 cortos que se expusieron frente a críticos y referentes del cine local.

Cine en curso se define como un programa de pedagogía del cine y con el cine porque persigue un doble objetivo: acercar a los jóvenes el cine como arte, creación y cultura, y explorar las

potencias pedagógicas de la creación cinematográfica. Se inició en Cataluña en 2005-2006 y se desarrolla en colegios públicos de primaria y secundaria, donde los alumnos descubren el cine de la mano de profesionales que trabajan junto a los profesores. La experiencia de este año en Córdoba se articuló desde el programa Aprendo con Cultura, incluyendo espacios formativos para los docentes municipales.

En el 2013 se llevaron a cabo 4 talleres de Cine en Curso en la ciudad de Córdoba, realizados dentro del horario escolar. Las clases tuvieron una duración de 2 horas a la semana, salvo en el caso de los rodajes y montajes de las películas, en los que se trabajó en sesiones de 4 horas. Durante todo el taller, las maestras tuvieron una función muy importante de apoyo y acompañamiento. Ellas estuvieron presentes en todas las sesiones facilitando el desarrollo del taller y el aprendizaje de los alumnos.

Cultura Rodante

**521 vecinos que disfrutaron de Cultura Rodante
en 15 fechas en centros culturales y CPC
con 11 artistas**

Cultura Rodante es un programa de arte itinerante pensado para ampliar el alcance barrial de las actividades culturales, fortalecer la descentralización cultural y enriquecer la programación de los centros culturales y Centros de Participación Comunal. Incluye propuestas musicales, teatrales, de humor, cine y fotografía en los centros culturales y CPC, que se desarrollaron desde mayo a noviembre.

Durante este año, el programa recorrió el Centro Cultural Alta Córdoba, con la obra "El Vientre Vestido", la actuación de "Enrico Barbizi", y el humor de "Topolino Stand up Club". En el centro Cultural General Paz estuvieron "Marcos Luc", "Los Orilleros", "Entangados", "Topolino", y "Despechadas + Cuentos".

Por el Centro Cultural Paseo de las Artes, el programa Cultura Rodante estuvo presente con las proyecciones de cine de "Wallace y Gromit", en tanto que en la Casona Municipal actuaron "Topolino", los "Hermanos Idem", "El cuarteto del Amor" y "Enrico Barbizi".

Visitando el Centro Cultural San Vicente, se presentaron las obras "El Vientre vestido" y "Cuentos de la gran puta". Además Cultura Rodante se hizo presente en los Centros de Participación Comunal, con "Topolino Stand Up Club" actuando en el CPC de Argüello y Ruta 20; "Mara Santucho" se presentó en el CPC Colón, "Maru Chamella" lo hizo en el CPC Centroamérica y "La Mengana" en el CPC Monseñor Pablo Cabrera, mientras que "La Castaña" se presentó en el CPC de Villa el Libertador.

Historia Oral Barrial

**1.789 Vecinos participaron de HOB
16 actividades**

Asentado en el Centro Cultural San Vicente, el Programa de Historia Oral Barrial tiene por misión la investigación, asesoramiento y difusión de la historia de los barrios de Córdoba y la valorización de sus bienes históricos-culturales tangibles e intangibles.

Su singularidad radica en que los diversos proyectos y actividades se realizan en el marco de un

proceso participativo de gestión cultural asociada, que involucra directamente a los vecinos de Córdoba, quienes con su aporte y experiencias de vida narrada o documentadas con fotografías contribuyen a prestar un servicio a la comunidad, propiciando el sostenimiento de las identidades barriales, la toma de conciencia protagónica de los ciudadanos en el proceso histórico y la apropiación social del patrimonio colectivo de la comunidad.

En este marco de gestión participativa se vieron involucradas instituciones educativas públicas y privadas de todos los niveles de la enseñanza, grupos interesados en la historia local, dependencias públicas (municipales, provinciales y nacionales), centros culturales, organizaciones sociales y civiles, centros vecinales, y vecinos en general.

Durante el 2013 se realizaron **Actividades de Capacitación y Disertaciones Demandadas a los Profesionales del Programa** que incluyeron: a) Capacitación Docente “Saber quiénes fuimos para construir que queremos ser... Historia Oral y Local en Proyectos Escolares y Comunitarios en la zona de Boulevares y Sol Naciente, b) Taller de capacitación “Historia Local y Patrimonio Cultural de Argüello”, c) Clase sobre “Historia de barrio Observatorio, Desde los orígenes hasta 1990”, d) Curso de Capacitación “Hacia 30 años de democracia”. La democracia que supimos gestar... desafíos y proyecciones hacia el futuro en la escuela”, e) Participación en el Panel “A treinta años de Democracia. Historiadores más allá y más acá de las aulas” con la presentación de “Preguntarse por la ciudad y sobre todo escuchar”, f) Clase sobre “Memoria, Subjetividad e identidad. La técnica de la entrevista”, g) Capacitación “El uso de la Historia Oral en los proyectos de intervención y articulación entre la escuela y la comunidad en contextos de sectores sociales vulnerables” h) Clase presentación del Programa de Historia oral Barrial y su archivo, i) 1º Taller “Patrimonio Cultural Sanvicentino. Las historias que narran los objetos”.

Por otro lado, las **Actividades Culturales Organizadas por el Programa** incluyeron las siguientes actividades: Conmemoración “Recordando el 24 de marzo: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”, “San Vicente conmemora el Cordobazo”, Conmemoración “30 de agosto: Conmemoración Día Internacional del Detenido Desaparecido” y visitas guiadas al Sitio Patrimonial Ex Mercado San Vicente.

Además el Programa Historia Oral Barrial realizó actividades con otras instituciones como “De barrio a barrio”, “El Juicio a la calle en Bº San Vicente” y reuniones organizativas de las “XI Encuentro Nacional y V Congreso Internacional de Historia Oral. Historia, memorias y Fuentes Orales” a realizarse el año próximo.

En cuanto a las **Actividades de Investigación y Asesoramiento Técnico**, se realizó el Proyecto de “Puesta en valor del Sitio Patrimonial Ex Mercado San Vicente”, se participó en el festejo del Centenario de la Escuela “Javier Lascano Colodrero”, se brindó asesoramiento a la Imprenta Municipal con motivo del aniversario del Boletín Oficial, se asesoró la Expropiación de “La Piojera” (valoración histórica social), se realizó la coordinación de la Comisión ad hoc “Políticas culturales para revalorización del Cuarteto como patrimonio intangible”, y también se elaboró el Informe del trabajo sobre Barrio Observatorio y Boulevares Anexo (2012-2013) y el cronograma de actividades.

Buscador de Escritores

Más de 50 escritores
5 Presentaciones en centros culturales
450 vecinos acompañaron las presentaciones

Buscador de Escritores es un programa de apoyo a escritores cordobeses inéditos. Mediante convocatoria permanente, abierta y pública, todas las personas dedicadas a la escritura vocacional, pudieron participar en los encuentros de lectura itinerante que se desarrollaron en los diferentes centros culturales.

El programa se creó con el fin de dar visibilidad a nuevos y silenciosos creadores residentes en los barrios cordobeses. Los noveles escritores seleccionados por un comité de escritores tuvieron la oportunidad de dar a conocer su trabajo en el marco de un ciclo de lecturas en vivo, junto a destacados escritores y músicos del medio local. Fue lanzado en mayo de 2013 en el Centro Cultural Gral. Paz, luego pasó por el Centro Cultural Alta Córdoba y San Vicente, además de realizar una fecha en Radio Nacional.

Buscador de escritores tuvo su fecha de cierre en el Centro Cultural Casona Municipal con música en vivo, mesa de libros, un balance retrospectivo sobre el programa y entrega de diplomas a todos los que participaron. Este encuentro de cierre contó con 12 escritores: Aníbal Bronstein, Pau Lalá (Paula Giglio), Andrea An Parmigiani, Pablo Ponce, Luciano Armando, La Coca Rufino, Florencia Romina Gordillo, Carolina Muscará, Guillermo L. Bawden, Raquel Rodríguez, Faby Fasulo, y Stella Marys Darraidou.

Córdoba Gourmet

**23.000 Vecinos disfrutaron la Semana Gourmet
con 18 actividades
y 64 restaurantes adheridos**

Córdoba Gourmet es un programa de promoción y desarrollo del sector gastronómico impulsado por la Municipalidad de Córdoba, uniendo esfuerzos de los ámbitos público y privado. Su principal actividad es la Semana de Córdoba Gourmet que lleva ya dos ediciones (2012 y 2013). En torno a la identidad gastronómica cordobesa como motor, el programa organiza charlas, talleres, degustaciones, clases de cocina y descuentos especiales en los restaurantes adheridos del circuito gastronómico local.

El objetivo central de este programa es generar un nuevo enfoque en la administración pública municipal respecto del sector gastronómico. En este marco se considera a la gastronomía cordobesa como algo que trasciende el aspecto económico e incide de manera gravitante en la revalorización de nuestra cultura, ya que la cocina se ha convertido en un factor de reafirmación de nuestra identidad y de revalorización de comidas regionales.

Apunta a fortalecer el sello de los productos y marcas regionales; los circuitos gastronómicos, visibilizando polos actualmente activos como Barrio Güemes, Barrio General Paz, Zona Norte, entre otros; y aunar esfuerzos con los agentes del sector gastronómico, para trabajar en conjunto políticas públicas y privadas en dicha materia.

Las actividades desarrolladas fueron: clases de cocina en comunidades educativas (escuelas de cocina y escuelas municipales) y en restaurantes; clase de aperitivos; intervenciones en la vía pública; degustaciones en diversos contextos: callejeras, en el marco de una inauguración de arte, en un bazar; feria de productos regionales; shows de cocina con periodistas y con jugadores de fútbol.

Programa Diseño Cordobés

100 participantes en convocatoria pública y abierta
28 seleccionados

Lanzado para apoyar el desarrollo de los diversos creadores independientes de Córdoba, el Sello Diseño Cordobés! comenzó con una convocatoria pública y abierta a todos los diseñadores de indumentaria de la Ciudad, estudiantes, profesionales o aficionados vinculados al diseño, interesados en certificar bajo el sello Diseño Cordobés!

El sello, distinguió proyectos cordobeses de diseño de indumentaria atendiendo a variables como identidad, calidad estética, formas de producción y comercialización de los productos. Apuntando a convertirse en una marca identificatoria que se asocie al diseño local, tanto para el medio local como para el nacional e internacional, contemplando su impacto cultural, productivo —de generación de empleo calificado y de incremento de la cadena de valor— y también turístico, según indica la realidad del diseño contemporáneo a nivel global. Hacia el próximo año el municipio prevé ampliar su alcance a todo el sector de diseño, incluyendo diseño gráfico y diseño industrial producido en Córdoba.

Es importante destacar que entre los seleccionados por el sello, el INTI elegirá participantes cordobeses para sumarse al Mapa del Diseño INTI BAFWEEK 2014, pasarela del diseño nacional de importante proyección.

El Programa Diseño Cordobés!, por otro lado, realizó el Seminario “Círculo de tendencias 24”, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC.

Las categorías incluidas en la convocatoria fueron Diseño de Indumentaria, Calzado y Marroquinería y Accesorios. El jurado encargado de elegir a los ganadores estuvo compuesto por referentes del diseño de indumentaria local; Gimena Guzmán, Moriana Abraham y Agustina Toledo.

De 100 propuestas de interesados en certificar bajo el sello, el jurado eligió a 28, dos de los cuales representarán a Córdoba en el Mapa del Diseño INTI BAFWEEK 2014. Los seleccionados para certificar bajo el Sello Diseño Cordobés! fueron: Paula Bosco (Arez Do Giz), Joaquin Vaca Narvaja (WoodstokEyewear), Jorgelina Bertero (HeyBitch), Cecilia Strada (Cecilia Strada), Jessica García (OnirikaCouture), Constanza Nolé (Coo!), Pedro Eter (Baby Rodríguez), Facundo Oviedo (Cuenca & CO), Estefanía Meynet (Montura Leather + Estefanía Mewynet), Edgard Tula (Andrógeno), Jezabel Gerik (Jezabel), Verónica Bueno (Wün), María Florencia Carranza (Pedro Son), Estefanía Blanco (Ende), Carolina Sedran (Hotel Chelsea), María Laura Guzmán (NIXNIVIS), Sandra Beatriz Ponce (Lolita Ponce), Lucrecia Rojas (Transeúnte), Lucía Castro (Miracomocamina), Carolina Goldberg (Tomas & Anouk), José Galarza (Lutto), Natalia Bloj Maira Zoroastro (Dafne Couture), Lucila García Migueles (Luciagam), Mercedes García (Cirsha Íntima), Angélica Abba + Macarena Montamat Abba (Hojarasca Textil), y Paola Giangualani (Metal HeartShoes).

Además, se distinguieron con una mención especial a diseñadores emergentes; Ariel Barbero (Ariel Barbero), Ignacio Díaz (Ignacio Díaz), Yael Ayelén Culliu (Siempre Viva), Micaela Asinari (Amenbo Calzados), Nelson Filippi (Pomo), Lorena Gentile (Lo Gentile), Mariana Menseguez (Chica Lalala), Adrián Robles (Di Roble), Viviana Moretti (Viviana Moretti), Mariano Oviedo (Mariano Oviedo), Mariana Beltramino (Mariana Meltramino) y Romina Uehara (Romina Uehara).

Música al Paso – ediciones IV al VIII -

11200 Vecinos disfrutaron de Música al Paso
40 funciones en plazas
69 Artistas

Música al Paso es un programa de apoyo a la difusión de grupos locales en espacios públicos. Se trata de recitales de artistas cordobeses desarrollados en espacios de la vía pública como la Plazoleta del Fundador, las plazas Jerónimo del Barco y Alta Córdoba y los CPC de la Ciudad. A lo largo del año 2013 se realizaron las ediciones Música al Paso V, VI, VII y VIII, donde cada grupo o artista recibió \$1200 por cada función realizando de dos a cuatro funciones en la edición del ciclo de la que participó.

En la primera edición del año se realizaron 10 funciones y fueron seleccionados para participar los siguientes grupos: Cecilia Mezzadra, La Wincofunk, Víacantar, OMVR, y La Vaca Multicolor. Se estima que de esta primera edición disfrutaron unas 2300 personas que encontraron a su paso las canciones de estos 26 artistas cordobeses.

La siguiente edición fue Música al Paso VI y VII, entre los meses de septiembre y octubre, con los grupos TNT, Trio Bartolomé – Freijo- Lucero, Ahnga y Austro. Se realizaron 16 funciones que disfrutaron unas 4400 personas.

El programa tuvo su última edición en noviembre y diciembre, donde se realizaron 14 funciones, y los artistas que participaron fueron Al'aise Dúo, Cristina Velasco, Lucas Magnin, Locos Anónimos, Overcoming, Solfeggio y Mariano Clavijo.

Festival Estival de Teatro 2013

1200 espectadores
70 artistas participantes
10 espectáculos en CPC y centros vecinales

Entre el 15 de febrero y el 15 de marzo se llevó adelante la Primera Edición del Festival Estival 2013, en los CPC Centroamérica, CPC Ruta 20, CPC Empalme, CPC Arguello, Centro Vecinal Yofre Norte, CPC Monseñor Pablo Cabrera, CPC Villa el Libertador, Centro Vecinal Ferroviarios Mitre, CPC Colon, Centro Vecinal Cárcano.

Mediante una convocatoria pública y abierta se recibieron 29 carpetas, que fueron evaluadas por el jurado; Adriana García y Jorge Montenegro, quienes seleccionaron los 10 espectáculos que conformaron el festival, quienes recibieron \$3.000 cada uno: “Vaquitas en la cabeza”, del grupo Ulularia Teatro, “El Fantasma de Clownterville”, del Grupo Egos, “Año Seco”, del grupo Sr. Barbijo Presenta, “Payasos en Familia”, del grupo Impresentables Teatro, “El Fin de las Cosas”, del grupo La Comisura, “Desahucia”, del grupo Elenco Concertado, “Tu Sonrisa en La Nieve”, del grupo Sr. Barbijo Presenta, “Paloma Sin Vacilo/Suena Tremendo”, del grupo Las

Pérez Correa, "Personen AoKoshtadong du Monde", del grupo Concertados y "Basada en Hechos Reales", del grupo La Tropicilla.

En diciembre se lanzó la convocatoria para la segunda edición del festival, que acontecerá en febrero de 2014, con la actuación de 20 grupos seleccionados sobre un total de 61 carpetas presentadas.

100 Horas De Teatro

Más de 1200 espectadores
13 obras de teatro
75 artistas en escena en el Cineclub

En su séptima edición el Festival 100 Horas de Teatro se realizó durante el mes de abril, en el Cineclub Municipal Hugo del Carril y contó con una Comisión Asesora integrada por Gonzalo Marull, Alejandro Romanutti, y Daniela Martín, esta última también coordinadora artística del Festival.

La selección tuvo en cuenta la experimentación e indagación en cada propuesta escénica; la obra en relación a la trayectoria de cada creador; su unidad plástica, poética y dramática; y la diversidad de la producción teatral cordobesa actual.

Cada ganador recibió como premio \$3.000 más 50% del total de la recaudación de boletería dividido en el total de grupos participantes. Los grupos y obras seleccionadas fueron, por unanimidad y sin orden de mérito: "Payasos en Familia", de Impresentables Grupo, "Historias quemadas en un soplo de vergüenza (con resonancias del Martín Fierro)", de Mandinga Teatro, "Desahucia", del grupo Elenco Concertado, "Personen AoKoshtadong Du Monde", de Grupo Concertado, "Tu Sonrisa en la Nieve", de Sr. Barbijo Presenta, "Nuestro Vademecum", de Los Delincuentes, "El Vientre Vestido", de El Cuenco Teatro, "Cae la noche en Okinawa", de Blick Danza Teatro, "Error. Un juego con tra(d)ición", de Bineural/Monokultur, "¡Oh! Celo", de Ulularia Teatro, "La Señorita con la bolsa en la Cabeza", de Oh! Rosa Teatro, "Kassandra", de DocumentA/Escénicas, "La virgencita que dio el mal paso", de El Cuenco.

En diciembre se lanzó la convocatoria mediante la cual se seleccionaron 12 espectáculos de un total de 41 proyectos presentados.

Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa - Año 2013

Más de 7200 espectadores
72 artistas
120 funciones en salas independientes

La vigésimo séptima edición, con proyectos de Espectáculos a Estrenar, estableció que cada ganador se comprometiera a realizar un mínimo de 8 funciones, debiendo realizar 2 funciones en el Iº Festival de Estrenos (del 1º al 10 de Noviembre del 2013) El valor de las entradas del Festival de Estrenos, será percibido por la sala una vez deducidos impuestos y tasas, se beneficiará, en carácter de estreno y estímulo, con la suma de \$ 15.000 a cada uno de los 12 Directores seleccionados, elegidos por el Jurado actuante, integrado por Analía Juan, Jazmín Sequeira y Hernán Sevilla, quienes, entre 33 proyectos presentados, otorgaron el beneficio a: "N/Narco", de El Cuenco Teatro, "Idiota (una obra enferma)", de La Convención Teatro, "Hoy no voy a nombrarte", de Grupo concertado, "Argentina Hurra! (pensé que se trataba de

cieguitos)", de Zéppelin Teatro" y "Teatro La Estación", "Perros que ladran por costumbre", de Grupo Concertado, "Impune", de ESC Teatro, "Sensación cuarteto", de María Belén Pistone, "Nacido", de Ecléctica Teatro, "Fuera del sendero", de Centralia – Grupo de Teatro, "Cuerpo Feroz", de Grupo Concertado, "La nube", de BiNeural-Monokultur, "Plis, plis, plis. Todavía quedan tres deseos por pedir hoy", de Ulularia Teatro.

Programa "El Teatro Cordobés – Teatros" III y IV Edición

3500 espectadores

42 artistas en escena

45 funciones realizadas en salas independientes

Con convocatoria abierta y pública, el ciclo promueve la actividad teatral de elencos independientes. Este año se realizaron las ediciones III y IV, la primera de ella respondiendo a la convocatoria efectuada en 2012.

En mayo de este año se pusieron en escena los ganadores de la Convocatoria Teatros 2012 con 15 funciones en las salas independientes Documenta Escénicas, El Cuenco y La Chacarita. Los ganadores de la III Edición resultaron de la convocatoria efectuada en 2012 elegidos por el jurado integrado por Daniel Maffei, Rafael Rodríguez y Rodrigo Cuesta, fueron: "Operativo Pindapoy", presentada en co-producción de Zeppelin Teatro y Teatro La Estación, con Dramaturgia y Dirección de Jorge A. Villegas, "Matar Cansa", de Santiago Loza y co-dirección de María Belén Pistone y Maximiliano Gallo, y "Abel, beautifulboy", del grupo Ecléctica Teatro, bajo la dirección de Luis Quinteros. Estos proyectos recibieron \$20.000 cada uno como apoyo a su producción.

La cuarta edición del programa Teatro Cordobés incluyó proyectos de Espectáculos a Estrenar. Se estableció que cada obra seleccionada se pondría en escena con un mínimo de 8 funciones, además de realizar 2 funciones en días diferentes durante el Iº Festival de Estrenos. Entre octubre y noviembre y en diferentes salas independientes se presentaron 11 proyectos, que fueron evaluados por el jurado compuesto por Jorge Villegas, Luis Quinteros y María Laura Gallo. Resultaron seleccionados, "Esta noche hay corso", de Tres Tigres Teatro, "Alfa y Omega. Bio/Logía 2 o los hijos del hombre"; de Grupo Concertado, "Espeso", de Compañía La Comisura, cada uno recibió la suma de \$35.000.

Fondo Estímulo a la Producción Infantil – Ediciones I y II

3000 espectadores

38 artistas

25 funciones en salas independientes

En mayo de 2013 se realizaron 10 funciones de teatro correspondientes a los ganadores de la primera Convocatoria Fondo Estímulo a Producción Teatro Infantil 2012. Fue en escuelas municipales, centros vecinales y hogares de día. Los ganadores fueron "PINOCHO EN LA CALLE" del Grupo Pasamontañas, con la dirección de Carlos Alberto Piñero, y "RECICLOWN" del Grupo Rayos y Centellas, bajo la dirección de Christian Bottiglieri. Cada proyecto recibió \$10.000 para su producción.

En su segunda edición, el Fondo Estímulo a la Producción Infantil recibió 11 proyectos de los cuales fueron seleccionados 3 ganadores de \$25.000. El juradoconvocado para

realizarse selección contó con Julieta Daga, Carlos Piñeiro y Silvia Beresovsky, quienes eligieron a “Cabeza de calabaza, corazón de manzana”, de La Jauja Teatro, “Rumbo. Un viaje circunense”, de Levelibular y a “Pancho y sus cachivaches”, de Chíngaras Teatro. Las obras se pusieron en escena entre octubre y noviembre de 2013.

Ciclo Mes Del Niño

4800 espectadores
89 artistas en escena
35 funciones en las escuelas municipales

El programa Ciclo Mes del Niño seleccionó mediante convocatoria abierta y pública 15 producciones teatrales para público infantil cuyos ganadores fueron los protagonistas de los espectáculos programados en escuelas municipales por el Mes del Niño, en julio de este año. Se presentaron 22 carpetas, evaluadas por un jurado externo compuesto por Enrique Giungi, Sonia Daniel y Rodrigo Fonseca. Se seleccionan por orden de mérito 13 espectáculos de Categoría “A” (hasta 3 integrantes) y 1 de Categoría “B” (más de 3 integrantes)

Por medio de esta convocatoria, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba abonó a cada grupo y por cada una de las funciones pactadas en Categoría “A” la suma de \$2.000; y a la Categoría “B” la suma de \$ 4.000, asumiendo los montos que por derechos y tasas corresponden tales como Argentores, Sadaic y/u otros.

Las funciones fueron llevadas a cabo durante el mes de agosto de 2013 en las Escuelas Municipales y fueron abiertas a toda la comunidad.

Los espectáculos de Categoría “A” seleccionados fueron: “Vaquitas en la cabeza”, del grupo Ulularia Teatro, “Serenatas embichadas”, del grupo Tres Tigres Teatro, “Es un genio mi papá”, del grupo La Chacarita, “El burrito va a la escuela”, del grupo Ulularia Teatro, “Alicio en un mundo maravilloso”, del grupo EGOS, “Truculentos... wow!”, del grupo Circo Zeta, “Marilú y el hospital de muñecos”, del grupo Muttis Teatro, “Sobre llovido, ¡mojado!”, del grupo Chocolate con churros, “Un pequeño pero gran rey”, del grupo Al revés teatro, “Con los pájaros volados”, de Daniel Sosa, “Las hermanas Flores”, del grupo Chíngaras Teatro, “Rapa Tipi Tapa”, del grupo Muttis Teatro, “Reciclown de Menta y Pez”, del grupo Rayos y centellas. Finalmente, en el grupo espectáculos de Categoría “B” la obra “Se perdió Gutiérrez”, del grupo Gutiérrez.

Ciclo Teatral Todos Nosotros

360 espectadores
13 artistas en escena
9 funciones en el Cineclub

En su primera convocatoria abierta y pública, el Ciclo Teatral Todos Nosotros, recibió 8 producciones teatrales locales de las cuales fueron elegidas, “Pentadrama”, de Ecléctica Teatro, “Solita contra el mundo”, de La Novia Pla y “Días de hormigón”, de La Bretel Teatro.

Durante 8 jueves de agosto y septiembre, estas obras se pusieron en escena en el Cineclub Municipal a través del programa “Todos Nosotros”. Los grupos seleccionados realizaron sus funciones los jueves consecutivos en el Auditorio Fahrenheit del Cineclub y lo recaudado, una vez pagados impuestos y tasas, se dividió de la siguiente manera: 30 % para la Sala (Cineclub Municipal) y el 70 % para el grupo actuante.

Programa de Apoyo a Festivales Independientes de Córdoba

1800 espectadores
51 artistas en escena
en 15 funciones

El programa de Apoyo a Festivales Independientes de artes escénicas fue gestionado por artistas locales durante un tiempo sostenido. Se lleva adelante desde hace varios años con especial foco en aquellos festivales de trayectoria y efecto multiplicador en la comunidad. Durante el 2013 se realizó la segunda edición con el apoyo de esta Secretaría, que consistió en comprar funciones en barrios urbano-marginales, centros vecinales y centros de salud donde la comunidad de la zona no podría pagar la entrada.

Este año se apoyó la realización del “Festival Señores Niños al teatro”, con la compra de cuatro funciones que se realizaron en la Plaza Villa Libertador, en el Centro Vecinal Ciudadela San Daniely en el Hospital Infantil Municipal. También se compró una función para el “II Foro Nacional de Teatro para Niños”, para el “I Encuentro Internacional por las Jóvenes Audiencias” y para el “Festival Mover”.

Otro de los festivales a los que se le brindó apoyo, fue “Festival de Tango Movimiento Vivo”, el cual se realizó mediante una convocatoria para seleccionar 3 grupos de tango que podían participar del festival. Se presentaron 5 propuestas, de las que resultaron ganadoras con el primer premio “Orquesta Típica Lunático 33”, que recibió \$2200; el segundo lugar fue para el “Sexteto Azul” recibiendo \$1500; y el tercer lugar fue para “Contramano Trio y Liliana Lanari y sus guitarras” que obtuvieron \$1200. Contó con 700 espectadores, y 19 artistas en escena.

Festival de Estrenos 2013

3.200 espectadores
182 artistas
en 37 funciones en salas independientes

Durante este año se realizó la primera edición del Festival de Estrenos, donde actuaron en 37 funciones las obras seleccionadas en virtud de las convocatorias del **Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa**, **Teatros Teatro Cordobés**, **Fondo Estímulo a la Producción de Teatro para Niños** y del **Fondo Estímulo a la Danza Contemporánea**.

Las 22 obras que participaron fueron las siguientes: “Cabeza de calabaza, corazón de manzana”, de La Jauja Teatro, “Rumbo. Un viaje cirquense”, de Levelibular, “Pancho y sus cachivaches”, de Chingaras Teatro, Esta noche hay corso”, de Tres Tigres Teatro, “Alfa y Omega. Bio/Logía 2 o los hijos del hombre”; de grupo concertado, “Espeso”, de Compañía La Comisura, “N/Narco”, de El Cuenco Teatro, “Idiota (una obra enferma)”, de La Convención Teatro, “Hoy no voy a nombrarte”, de Grupo concertado, “Argentina Hurra! (pensé que se

trataba de cieguitos)", de Zéppelin Teatro" y "Teatro La Estación", "Perros que ladran por costumbre", de grupo concertado, "Impune", de ESC Teatro, "Sensación cuarteto", de María Belén Pistone, "Nacido", de Ecléctica Teatro, "Fuera del sendero", de Centralia Grupo de Teatro, "Cuerpo Feroz", de grupo Concertado, "La nube", de BiNeural-Monokultur, "Plis, plis, plis. Todavía quedan tres deseos por pedir hoy", de Ulularia Teatro, "Invisible, el animal que se siente", "RENCONTRES", "Hembra. ¿Qué es ser (una) mujer?", "Perros que ladran por costumbre.

XXIII Encuentro Intercolegial de Teatro

150 alumnos participantes

En octubre del 2013 se realizó en el Centro Cultural General Paz el XXIII Encuentro Intercolegial de Teatro. El jurado encargado de las devoluciones estuvo a cargo de Lucía Miani, Rodrigo Gagliardino y María Laura Gallo. Las escuelas participantes fueron: Fasta Villa Eucarística y la Escuela Enrique Mosconi junto al Ipem 268 Deán Funes, en el primer día. Al día siguiente participaron el Instituto San Fermín, Ipem 181- Cornelio Saavedra. Luego actuaron el Ipem 268 Deán Funes, Esc. Monseñor Enrique Angelelli, Ipem 174 Trinidad Moreno. En el día de cierre las actuaciones fueron del Ipem 268 Deán Funes, la Escuela Normal Sup. Dr. Agustín Garzón Agulla, y el Ipem 174 Trinidad Moreno.

Fondo Estímulo a la Danza Contemporánea

2500 espectadores

59 artistas

en 30 funciones

En su primera edición, este fondo estuvo destinado a bailarines y coreógrafos que desarrollan su actividad artística en la ciudad de Córdoba y que no pertenecen a entidades oficiales. Mediante convocatoria abierta y pública, la Secretaría de Cultura ofreció un premio de \$12.500 para cada uno de los proyectos elegidos, destinados a financiar ensayos, producción y montaje de la obra. La selección fue llevada a cabo por un Consejo Asesor Consultivo externo al Municipio, que estuvo integrado por Carina Bustamante, Walter Cammertoni y Paulina Antacli.

De 14 proyectos presentados, se seleccionaron 5 proyectos titulares; "Noviembre, la delicadeza de lo torpe o la belleza de lo que se pudre" de BLICK; "Espeso" de La Comisura; "Recontres" de Residencia Dramatúrgico Coreográfico; "Hembra" de Compañía Macho; "De mi, parte II" de Andanzas. Los 2 proyectos suplentes fueron "Señoritas en Azul" de Proyecto Capreb; "La invisibilidad de la mesa" de Los de al lado.

Premio Mozart

8 Proyectos presentados

2 Seleccionados

El Premio Wolfgang Amadeus Mozart está destinado a compositores musicales que acrediten residencia permanente en la ciudad de Córdoba, con obras a estrenar, las que luego serán interpretadas por los cuerpos artísticos municipales. Mediante convocatoria abierta y pública, se recibieron 8 proyectos de los cuales se seleccionaron dos trabajos discográficos; premiados el primero con un importe de \$7000 y el segundo con \$4000, además de una mención especial.

El jurado integrado por Raúl Venturini, director de la Banda Juvenil de la Academia de Música Municipal; David Antezana, director de la Banda Sinfónica Municipal, y el compositor y músico

Claudio Bazán, seleccionó a los tres ganadores de esta distinción entre ocho obras participantes; asignando el Primer Premio a la composición “DANZARINAS en dos movimientos” de Agustín Domínguez; el Segundo a “Hesíoda (Heródoto)” de Rodrigo Ramos Ruiz, y la Mención a la pieza “Milonguita Juvenil” de Hernán Nicolás Morales.

Programa de Apoyo a la Edición Musical de Córdoba Año 2013

38 proyectos presentados
5 discos editados

Promoviendo las producciones musicales de creativos e intérpretes locales, el programa se desarrolló mediante convocatoria abierta y pública, con un premio de \$12.000 para cada uno de los proyectos seleccionados, destinado a la edición de su disco. El Consejo Asesor Consultivo de la edición 2013 estuvo integrado por el Mtro. Daniel Schapiro (Director de la Orquesta Municipal de Cuerdas), Mtro. Iván Barrionuevo (Director del Coro Municipal) y Mtro. Gustavo Báez (Director del Coro Municipal de Jóvenes) quienes analizaron los 38 proyectos presentados de los cuales fueron seleccionadas 5 como titulares, y dos suplentes.

Los discos ganadores fueron “Imsonnia” de Mariano Ceballos; “Yo soy” de Adriana Celiz; “Celebremos” del grupo Ecos en Fuga; “Jenny Nager Canta Antunes” de Jenny Nager y “Las Páginas que Nadie Lee” de Austro. Los dos suplentes fueron “Nosésida” de Nosesida; y “Alas” de Mauricio Damián Pereyra.

Salón y Premio Ciudad de Córdoba

293 propuestas presentadas
30 obras seleccionadas
1.500 personas visitaron la exposición

Este año se desarrolló el XXXIII Salón y Premio “Ciudad de Córdoba, con el objetivo de promover las producciones artísticas plásticas cordobesas. A través de una convocatoria abierta y pública se invitó a creadores de todas las disciplinas dentro de las artes visuales, a presentar obras originales e inéditas (nunca exhibidas públicamente).

Se presentaron 293 propuestas a través de la convocatoria, de las cuales el jurado de selección integrado por Verónica Molas, Juan Martín Juárez y Gabriel Orge, junto a Romina Castiñeira — quien participó como veedora del proceso— seleccionó un total de 30 obras de arte correspondientes a los artistas: Pablo Bisio, Fabio Egea, Juan Der Hairabedian, Julia Romano, Cecilia Candia, Diego Villarruel, Mariana Robles, Diego Galindez, Marcelo Barchi, Marcelo Villar, Mariana Richardet, Silvina Lazzarini, Damián Linossi, Mateo Zumelzú, Natalia Pittau, Rodrigo Fierro, Manuel Coll, Alejandro BovoTheiler, Verónica Meloni, Luciano Burba, Lucas Jalowski, Ángel Pacheco, Agustina Pesci, Noelia Correa, noesasi, Yanina Urquiza, Emperatriz Malévola, Gerardo Oberto, Nicolás Monsú, Luciano Giménez, Diego Arrascaeta y Sara Fernández.

El 24 de de julio se expusieron estas obras públicamente y se dio a conocer las obras galardonadas con el Primer y Segundo Premio Adquisición, elegidas por el jurado de premiación integrado por Nancy Rojas, Luz Novillo Corvalán y Lucas Di Pascuale. El primer premio fue para Cultivar la cosa Pública, de Rodrigo Fierro, quién recibió la suma de \$30.000,

el segundo premio fue para Camouflage, de Luciano Burba, con \$15.000. Además hubo tres menciones especiales para Juan Der Hairabedian con “Cosas de sobremesa”, Mariana Robles con “Descamisada” y para Lucas Jalowski con “El lobo de Volkovysk”. Las obras estuvieron en exposición hasta el 25 de agosto, recibiendo unas 1.500 personas que las visitaron.

Las dos obras ganadoras del Primer y Segundo Premio Adquisición pasaron a formar parte de la colección permanente del Museo Municipal de Bellas Artes “Dr. Genaro Pérez”

Fondo Estímulo a los Carnavales Comunitarios Cordobeses

30 mil vecinos festejaron Carnaval Apoyo a 7 Corsos comunitarios

Con el objetivo de fomentar los carnavales comunitarios de los barrios cordobeses, en tanto expresiones populares, espacios de pertenencia, memoria colectiva y diversidad cultural; la Municipalidad de Córdoba lanzó el Fondo Estímulo a Proyectos de Festejos de Carnavales Comunitarios, mediante convocatoria abierta y pública.

Este Fondo de la Secretaría de Cultura promueve la realización de estos festejos en un marco de seguridad adecuado, aportando hasta \$10.000 por proyecto de festejos de carnavales, para cubrir servicios de seguridad —que serán contratados por el Municipio. Los festejos se realizaron entre el 8 de febrero y el 17 marzo de 2013 en espacios públicos abiertos, con entrada gratuita, en el ejido de la Ciudad de Córdoba, y a cargo de organizaciones de la sociedad civil.

La comisión evaluadora estuvo integrada por un representante de la Universidad Nacional de Córdoba —Franco Rizzi, Director de Revista Deodoro—, un representante de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba —Lucrecia González—, y un representante del ámbito artístico independiente de la ciudad —Pico Fernández, artista y miembro de Tres Tigres Teatro.

Los cursos gratuitos beneficiados con el programa del Fondo Estímulo para Carnavales Comunitarios fueron: **CORSOS SANVICENTINOS**, en Barrio Talleres; **DE SAN VICENTE A LA CIUDAD** Asociación Cordobesa de Comparsas y Murgas ASCORCOM en Bº San Vicente, **CARNAVALES POPULARES ZONA NORTE**, Colectivo de trabajo cultural Murga Los Luminosos del Norte en Bº Guiñazú, **CARNAVALES CERVECEROS**, Centros Vecinales de Cerveceros, Libertad III, San Carlos I, II y III; y comerciantes del sector Bº Cerveceros, **CARNAVAL JULIO PERALTA** Bº Colonia **EL BARRIO ES UN CARNAVAL**, Asociación Civil Abriendo Horizontes y Caminos, 102.5 FM Radio Nuevos Horizontes, y Revista Pasión Popular, Bº Consorcio Esperanza, **CARNAVALES POPULARES ZONA SUR 2013** Centro Cultural Villa El Libertador, Bº Villa El Libertador, **SÉPTIMO CORSO DE CARNAVAL** Murga Caprichoso Rejunte Bº Nueva Córdoba, **CARNAVAL SOLIDARIO DE UN LITRO DE LECHE POR MES CÓRDOBA** Grupo Solidario Un litro de leche por mes Córdoba, Bº Urca.

Por otra parte, al cierre de este anuario fue lanzada la convocatoria para los cursos 2014 en el marco del Fondo Estímulo a los Carnavales Comunitarios Cordobeses.

Programa de apoyo a trabajos finales en los espacios culturales municipales

La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba y la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba convocaron a los egresados de la Facultad de Artes, cuyos trabajos finales hayan sido aprobados entre el 1º de Diciembre de 2011 y el 30 de Noviembre de 2012 a presentar una propuesta de exhibición pública de dichos trabajos. La convocatoria fue abierta a todas las disciplinas de la Facultad: Cine y TV, Música, Teatro y Artes Visuales.

La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba implementará, a su vez, un subsidio no monetario consistente en la provisión técnica mínima de servicios de iluminación, sonido y/o proyección. Además, la Secretaría y la Facultad de Artes de la UNC se encargarán de la difusión de las actividades.

La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba ofrece para ésta convocatoria los siguientes espacios: el Centro Cultural Cabildo, el Centro Cultural Casona Municipal, el Museo de la Cripta Jesuítica, el Centro Cultural General Paz, el Centro Cultural Alta Córdoba y el Centro Cultural San Vicente.

La convocatoria estuvo abierta desde el 14 de noviembre de 2012 hasta el 7 de diciembre de 2013, y al cierre de este anuario, la comisión evaluadora conformada por los Directores de los Departamentos Disciplinarios y un egresado de la Facultad de Artes se encontraban evaluando los proyectos presentados.

Actividades de Formación en temática cultural

PLATAFORMA ESTAR

Estar es una plataforma programática de gestión cultural mediante el cual la Municipalidad de Córdoba articula las distintas propuestas formativas destinadas a apoyar, potenciar y difundir la actividad artística de la Ciudad. Contempla numerosas instancias de encuentro e intercambio de conocimiento y experiencias tanto para artistas independientes y colectivos como para el personal municipal en vistas a profesionalizar la actividad vinculada a la realidad cultural.

Entre las acciones incluidas hay ciclos de encuentros, seminarios, talleres, charlas y otros formatos en torno a la música, el teatro, las artes visuales, los medios audiovisuales y la literatura. Todas las actividades se realizan bajo la modalidad de ingreso gratuito y libre, excepto las de convocatoria específica en las que se evalúa la pertinencia de la participación de acuerdo a la temática formativa propuesta.

Estar se plantea como un espacio educativo para la cultura cordobesa, de producción colectiva e intercambio, capaz de generar oportunidades y redes de contactos para los diversos agentes del medio cultural local. Así, los contenidos y lineamientos del Programa están pensados para potenciar el desarrollo de productores culturales y artísticos, favoreciendo su profesionalización y visualización pública, fortaleciendo las prácticas de gestión y difusión ejercidas desde el ámbito público.

Capacitaciones en Artes Visuales.

Partiendo de la base de que en Córdoba existen 20 espacios autogestionados, se plantearon:

Seminario a cargo de Gachi Prieto (galerista de Buenos Aires)

40 participantes

Orientado a artistas, curadores, gestores y coleccionistas, con el objetivo de abordar la realidad de las galerías de arte, ofreciendo recursos para insertarse en el medio, logrando la profesionalización y formalidad del trabajo. De este seminario participaron 40 artistas seleccionados por convocatoria abierta.

Encuentro de Gestiones Autónomas coordinado por Jorge Sepúlveda e Ilze Petroni.

Más de 20 galeristas participantes

Con la participación de Gachi Prieto e invitados especiales de espacios de gestión autónoma de Córdoba, en estos encuentros y talleres, nace la **Revista Estar**, lanzada en septiembre bajo la edición de Sepúlveda y Petroni, reuniendo información sobre los espacios, gestiones y publicaciones de arte en la ciudad de Córdoba.

Capacitaciones en Música

33 participantes

Desde la Plataforma Estar, se dictaron en el mes de mayo tres instancias formativas desarrolladas de manera conectada:

Taller de Gestión y Producción para músicos a cargo de Karol Zingali, Cecilia Salguero, Nadia Vidal, Gisela Pérez Ruiz y Evelyn Mellano. Se desarrolló como coaching o como guía de los conceptos y herramientas necesarias para ampliar las posibilidades de desarrollo y competencia de los músicos, productores y agentes culturales y su inserción en el circuito cultural y artístico.

Taller Desarrollo de Carrera, coordinado por Karol Zingali y Cecilia Salguero.

Destinado para un nivel avanzado, focalizó temas como management, sellos discográficos, estrategias de posicionamiento, contratos de actuación y de representación, giras, manejo de la imagen, entre otras temáticas.

Encuentro de Espacios de Promoción de Música, a cargo de Karol Zingali e invitados especiales, reunió a los distintos productores locales, para intercambiar experiencias y así construir un mapa o red que les permita reunirse periódicamente para plasmar propuestas logrando una colaboración entre sí, además de rentabilizar el uso de sus recursos, aumentar las demandas y la difusión de sus actividades.

Capacitaciones en Historia y Memoria.

Encuentros de la Capacitación “Hacia 30 años de Democracia. La Democracia que supimos gestar...desafíos y proyecciones hacia el futuro en la escuela” a cargo del equipo técnico del Programa Municipal de Historia Oral Barrial.

50 Participantes

Clase introductoria sobre “Historia de barrio Observatorio. Desde los orígenes hasta 1990” a cargo del mismo equipo (Lic. Nélide Agüeros y Prof. Liliana Torres).

80 participantes

Capacitación en Artes Escénicas

Programa de formación y Capacitación en Artes Escénicas

202 alumnos
14 profesores

En cuanto al Programa de formación y capacitación en Artes Escénicas, durante este año participaron 202 alumnos, en 9 talleres a cargo de 14 profesores. Dichas capacitaciones fueron: **Taller de actuación: "Poética personal del actor"**, dictado por: David Piccotto, **Taller Dramaturgia y Política/la realidad real y el teatro: (¿dónde está el rubio del pasaje?)**, dictado por Jorge Villegas. **Charla: "Teatro experimental: entre el experimento y la experiencia"**, dictada por: Carolina Cismondi, **Mesa Debate: Teatro independiente hoy. Historia, identidad, y relación con el Estado**, de la que participaron: Ariel Dávila, Carlos Piñero, Marcelo Castillo, José Luis Arce y Mónica Carbone. **Mini Taller de Entrenamiento de Escritura Teatral**, dictado por: Ariel Barchilón, **Taller de estrategias y herramientas digitales para la difusión de espectáculos**, dictado por: Javier Acuña, **Laboratorio de Producción Teatral 1**, dictado por: Gustavo Schraier, **Taller: Poética de la cosa. Dramaturgia creativa para títeres y objetos**, dictado por: Mauricio Kartun, y el **Seminario de Montaje Escénico para Nuevos Directores**, dictado por: Luis Quinteros.

Programa de apoyo a los Proyectos de Capacitación en las Salas Independientes de Córdoba.

Se ofreció apoyo a los proyectos de capacitación para Centros de Producción, Promoción, Difusión Artística y Cultural Independiente de la Ciudad. Participaron todos los Centros de Producción, Promoción, Difusión Artística y Cultural Independiente, denominadas habitualmente como Salas de Teatro Independiente, con proyectos de capacitación en artes escénicas.

Seminario "Dramaturgia de emergencia. Breviario de arte y oficio para la escritura teatral", en el Museo San Alberto,
74 asistentes

Taller "Poética de la cosa. Dramaturgia creativa para títeres y objetos" a cargo del dramaturgo Mauricio Kartun
70 asistentes

Taller de Herramientas digitales y estrategias para la difusión de espectáculos y captación de público, dictado por Javier Acuña
20 asistentes

Taller intensivo "Laboratorio de Producción Teatral 1" dictado por Gustavo Schraier en el Museo Genaro Pérez
30 asistentes

Capacitación en Literatura

Taller Práctico de Poesía Oral: "Ala Poesía" que buscó profundizar la otra forma de decir, bajo la coordinación de Marta Elena Guzmán y Alejandra Oliver Gulle, en el Museo San Alberto
12 asistentes.

Taller de Creación Literaria "La Pluma", para adultos que deseen incursionar en la creación literaria, dirigido por Marta Elena Guzmán.
31 asistentes

Taller de Narración “Vivir Cuenta”, desarrollado como un encuentro de narradores cordobeses para relatar historias, coordinado por María Eugenia Laguinge.
21 asistentes

Actividades en los Espacios Culturales Municipales durante 2013

SALA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL “MALICHA LEGUIZAMON”

1.500 asistentes
60 instituciones

Horarios: lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 17
Dirección: Independencia 30 – Planta Baja – Cabildo
Teléfono: (0351) 4285600 Int. 9213
Mail: saladelecturamalicha@gmail.com

Durante el año 2013 la Sala de Lectura Infantil, se ha destacado por realizar actividades en diferentes escuelas de la ciudad, siendo también invitada para aportar su visión literaria en diferentes ocasiones. La Sala no solamente recibió a los alumnos de jardines y escuelas primarias sino que ha salido a las escuelas.

Entre sus actividades se destacan las llevadas a cabo con motivo del Día Internacional del Libro el 2 de abril, donde se creó un “Libro-álbum” que contó con la participación de Luis Paredes, a la que asistieron 120 niños. Con un claro objetivo de Animación a la Lectura, la sala participó, en conjunto con la UNC y la Provincia de Córdoba, durante los meses de mayo, junio y julio de la Feria Infantil de Libro, desarrollada en el Paseo del Buen Pastor, de la que disfrutaron 2.500 niños.

Además en el mes de junio, por el Día del Escritor, Laura Escudero charló en dos jornadas con más de 120 chicos. A su vez, desde hace tres años, un grupo de 50 alumnas del profesorado de nivel inicial del Instituto Carlos Leguizamón observan los talleres de animación y luego realizan actividades con los niños, como parte de su formación práctica.

En el mes de septiembre, la sala infantil participó activamente de la Feria del Libro, con una actividad de animación a la lectura, “El Voto”, a la que se sumaron 160 niños. En este mismo marco, los jardines maternos llevaron adelante el “Proyecto Piedra Libre”.

La Maratón Nacional de Lectura, se desarrolló en el mes de octubre, y la Sala de Lectura Infantil recibió la invitación de una escuela primaria para compartir la lectura del Libro-álbum, de la que se sumaron 300 chicos. A su vez, en ese mismo mes, la sala fue invitada a participar de la Expo Córdoba Ciudad Educadora, de Merco Ciudades evento organizado por la Secretaría de Educación.

BIBLIOTECA MUNICIPAL “ARTURO CAPDEVILA”

5.000 consultas

Horarios: Lunes a viernes, de 8 a 18:45

Dirección: Deán Funes 33, Cabildo

Teléfono: (0351) 4332732

La Biblioteca Municipal Arturo Capdevilla se destaca por ser un centro de información y documentación, ubicado en un punto neurálgico de la ciudad, poniendo a disposición de todos los vecinos su amplio y variado material de consulta.

Funciona en este lugar, lindero al Cabildo Histórico, con entrada por Calle Caseros, desde mediados de los ´90, luego de pasar por el Paseo de las Artes, el Museo Genaro Pérez, y el Teatro Real. Con un horario extendido que va desde las 8:00 hasta las 18.45 horas, la Biblioteca Municipal recibe la visita de escuelas que hacen un recorrido guiado por las diferentes obras con las que cuenta, como así también recibe la visita de particulares de todas las edades y con diferentes inquietudes, de tipo académico, histórico, o simplemente recreativo. Diariamente la biblioteca recibe 250 consultas, de las que su personal se encarga de asesorarlos en la búsqueda del material idóneo. Quienes recurren a la biblioteca, pueden ser estudiantes de nivel primario, secundario, terciario y universitario, como así también profesionales de las más diversas áreas que sacan provecho a este centro de información y documentación municipal.

En cuanto a los libros con los que cuenta la biblioteca, se destaca la variedad de títulos exclusivos con información sobre la Ciudad y la Provincia de Córdoba. También se cuenta con una importante colección de diccionarios enciclopédicos, y con gran cantidad de ejemplares de la popular revista nacional Caras y Caretas. Para nutrir su oferta de libros, la biblioteca recibe donaciones de vecinos, como así también de centros educativos, y de la Editorial Municipal.

EDITORIAL MUNICIPAL

Horarios: de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hs.

Dirección: Independencia 35, Cabildo Histórico.

Teléfono: (0351) 4285600int9234 - 9235

E-mail: editorialmunicipalidad@gmail.com

Guía Universal de Córdoba

A las 11.30 de mañana viernes, 29 de noviembre, y precediendo a la nueva realización de la Noche de los Museos, el intendente de la ciudad de Córdoba, Ramón Javier Mestre, presentará la “Guía Universal de Córdoba. Una ciudad doctoral, rebelde y cuartetera”. Será en el Salón de Actos del Palacio Municipal 6 de Julio (Cañada esquina Caseros). La producción contó con la curaduría de Gabriela Borioli y el diseño de Octavio Martino.

Impulsado por la Municipalidad de Córdoba, la “**Guía Universal de Córdoba. Una ciudad doctoral, rebelde y cuartetera**” es un compendio predominantemente visual de la capital mediterránea y sus hitos patrimoniales, materiales e inmateriales, que le dan identidad. Propone al lector un recorrido visual por la ciudad, su historia y su gente que reconstruye la topografía física y el temperamento urbano.

La producción que contó con la curaduría de Gabriela Borioli y el diseño de Octavio Martino, fue presentada el 29 de noviembre, en la víspera de la Noche de los Museos.

El registro fotográfico inédito que presenta en sus páginas se apoya en una serie de textos breves producidos por importantes referentes académicos y artísticos, periodistas, y una importante selección de crónicas de Daniel Salzano.

La publicación, en **200 páginas a todo color, muestra la cotidianeidad de Córdoba**, las artes, la ciencia, los deportes, la gastronomía, la vida recreativa y el intenso desarrollo de los ámbitos universitario e industrial están retratados en la GUC.

El amplio registro de imágenes y los textos que las acompañan dan cuenta del desarrollo de cuatro siglos de historia y de la construcción material de una ciudad de características singulares, diversas y a veces contradictorias.

Tanto para turistas como para nativos la GUC constituye la única publicación de este tipo que reúne todas las pistas para conocer Córdoba y a los cordobeses en una aproximación certera que al mismo tiempo invita a recorrer y conocer y a profundizar en el patrimonio, la idiosincrasia y los atractivos turísticos y culturales.

La Guía Universal de Córdoba es también, por sus características de diseño y edición, un libro-objeto para regalar y atesorar, Estará disponible -después de este lanzamiento- en la Tienda del Cabildo Histórico de la Ciudad.

En sus 200 páginas de imágenes y textos, la GUC abarca imágenes y datos sobre el centro histórico y comercial, el Mercado Norte, la Manzana Jesuítica, etc, un cancionero y textos sobre la identidad de Córdoba el humor, la música, mitos y leyendas.

Feria del Libro Córdoba 2013

285 actividades por convocatoria abierta

7 programas destacados

310.000 personas visitaron las carpas de exposición

Este año, la XXVIII edición de la Feria del Libro Córdoba, se realizó desde el 4 al 18 de septiembre en la Plaza San Martín, bajo el lema **“Hacia 30 años de Democracia”**.

El Estado Municipal, a través de la Secretaría de Cultura, decidió en 2012 participar activamente en la organización y producción de la feria del libro. Con renovado esfuerzo la directa participación del municipio en la edición 2013 ha respondido tanto a dar cumplimiento a la ordenanza 11579 que establece su realización anual en la Plaza San Martín como a la decisión política de estimular el crecimiento del sector del libro, no sólo por su importancia económica y sus efectos multiplicadores, el estímulo a la creación intelectual y artística, y el prestigio que le significa a la ciudad; sino porque el libro dignifica al ciudadano y ayuda a fortalecer la democracia, tal como lo manifestara el Dr. Raúl Alfonsín en 1984.

Las acciones concretas generadas de esta decisión política, además de la participación activa en la organización y producción, consistieron nuevamente en asegurar la permanencia en la feria de las editoriales locales mediante bonificaciones y optimizando la duración de la feria que resultó en una mayor presencia de pequeños y medianos emprendedores. Asimismo se contribuyó al diseño presupuestario general de la feria y en destacar la convocatoria de autores locales y nacionales, sosteniendo las mismas condiciones de participación.

De esta forma, y en conjunto con las instituciones integrantes de la Comisión de la Feria; Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Universidad Nacional de Córdoba, Gobierno de la Provincia de Córdoba y la Cámara de Librerías, Papelerías y Afines del Centro de la República (CALIPACER), se realizó esta edición, en la que se convocó nuevamente a un Curador, Héctor Schmucler, encargado de coordinar el ciclo que conceptualiza el lema **“Pensar la Democracia”**.

A la re-edición de los ciclos **“30 años de Democracia mirados a través del cine”** coordinado por Alejandro Cozza y **“Poesía y Democracia”** coordinado por Carlos Surghi, se sumaron **“UNC – 400 años”** y **“Democratización de la Palabra”** coordinados por Guillermo Vázquez, **“Mujeres de Palabras”** coordinado por Fernanda Pérez Gaudio.

Territorialmente, el concepto de descentralización se volvió visible con el Proyecto **“Arma de Instrucción Masiva”**, que llevó el espíritu de la Feria desde el centro de la Ciudad a los CPC, escuelas y diferentes puntos de la ciudad, a través de un vehículo hecho de libros que circuló por los barrios obsequiando libros, promoviendo el contacto con la lectura y organizando un programa de trueque e intercambio de títulos.

La revelación de la Feria del Libro 2013 fue el ciclo **“Antena”**: un espacio dedicado a libros, revistas y fanzines contemporáneos. Desde este lugar de convergencia de editoriales independientes y experimentales, locales y nacionales; se propuso el diálogo en torno a la edición contemporánea y sinergias entre editores independientes y nuevos públicos.

Las actividades programadas a través de los 7 ciclos contaron con charlas, intercambios, presentaciones de libros, debates y conferencias que se focalizaron en diferentes géneros, áreas científicas y culturales y de pensamiento desde una perspectiva abierta y plural.

Recibieron un total de 6.201 asistentes en 86 actividades programadas. También integraron la programación los Clásicos del Cabildo – Música entre Letras, programado por los cuerpos estables de la ciudad: Coro Municipal de Jóvenes, Academia de Música, Banda Sinfónica y Ensemble Municipal; y la obra de teatro **“El loro de la vecina”**, homenaje a Efraín Bischoff con dos funciones en el Centro Cultural General Paz.

En esta edición de la feria del libro se recibieron, a través de la convocatoria abierta, 300 propuestas de actividades programadas por 79 instituciones; siendo seleccionadas por la Comisión organizadora 285 actividades, las cuales contaron con 9.380 asistentes.

Por otro lado, se estima que unas 310.000 personas visitaron las carpas de exposición y venta de libros, que estuvieron abiertas 11 horas diarias, en los 15 días de duración de la feria.

TIENDA DE LA CIUDAD

1.200 libros vendidos

12.000 personas visitaron la tienda

Horarios: Lunes a viernes de 10 a 19

Dirección: Independencia 30, Cabildo

Teléfono: 4285600 Int. 9221

La Tienda de la Ciudad reabrió sus puertas en junio de este año, ofreciendo a los vecinos un espacio renovado, focalizado en la música y la literatura, dejando de lado la tradicional venta de recuerdos y artesanías. Este cambio busca posicionar al lugar como referente para autores, editores y músicos locales, siendo un espacio de exposición y muestra constante de la cultura cordobesa.

Debido a estas modificaciones se logró durante este 2013 una mayor afluencia de editoriales y autores de la ciudad que se acercaron con sus propuestas y sus inquietudes a la Tienda de la Ciudad.

En cuanto a las ventas de libros, éstas lograron una mejora con respecto a años anteriores, habiéndose triplicado las ventas en el mes de julio, con lo cual, las perspectivas para el año siguiente son muy buenas.

Hay que remarcar que los libros que ofrece la Tienda, no tienen un criterio comercial, son libros que tratan sobre “pequeños lugares o temáticas que no se encuentran en librerías habituales.

Para el año siguiente se pretende crear un espacio o feria mensual en el que se entrecrucen autores y músicos locales, donde además se realicen lecturas al público, generando no solamente una mayor presencia y visibilidad de la Tienda de la Ciudad, aprovechando su excelente ubicación céntrica, sino también creando lazos con los vecinos para que éstos se apoderen del lugar, dándole un mayor sentido de pertenencia.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

1.000 consultas

Horarios: lunes miércoles y viernes de 8.00 a 13:30.

Dirección: Pasaje Revol y La Cañada

Teléfono: (0351) 4334371

E-mail: katytf23@hotmail.com

El Archivo Histórico de la Ciudad recibió más de 1000 consultas a lo largo del año, brindando en forma gratuita, distintos tipos de informes, con el asesoramiento de una Profesora Archivóloga, especializada en Conservación de Patrimonios. El archivo cuenta con un acervo documental único en el país, contando con información de relevancia para investigadores e historiadores.

Las principales actividades del lugar están dirigidas a satisfacer las demandas de los estudiantes de nivel primario, secundario, terciario y universitario, como así también de investigadores. La Serie Documentales del Concejo Deliberante, Actas y Documentos es una de las más solicitadas por estos visitantes. También se realizan visitas guiadas al público en general.

A su vez, distintas Escuelas de la Universidad Nacional de Córdoba, como las de Historia, Archivología, Turismo, entre otras realizan sus trabajos finales nutriéndose de la documentación del Archivo y del asesoramiento profesional. También se cuenta con una Serie Documental de Fotografía, que es muy solicitada por estudiantes y por diversos medios de comunicación debido a que sirven como documento probatorio e informativo.

Por otro lado, se han realizado informes sobre Planos de Redes de Cloacas, para los vecinos que con dicha información buscan solucionar inconvenientes en propiedades particulares, como así también en reparticiones estatales.

El Archivo trabaja en conjunto con la Dirección de Catastro, División Nomenclatura, para denominar calles de nuevos barrios y proyectos de prolongaciones de avenidas, plazas, y espacios verdes de la ciudad de Córdoba.

Otro punto importante a destacar es que el Archivo ha ayudado a dilucidar varios problemas legales, de obtención de ciudadanía extranjera, e incluso en trámites para obtener partidas de defunción, ya que el Registro Civil Municipal, el Registro Provincial de las Personas o la Junta Electoral no cuentan con los datos de algunos ciudadanos fallecidos, en muchos casos inmigrantes.

CINECLUB MUNICIPAL “HUGO DEL CARRIL”

82.000 personas visitaron el Cineclub
1.265 proyecciones
63 Funciones de teatro

Horarios: Asociación de lunes a viernes de 12 a 20. Funciones de lunes a domingo de 15:30 a 22

Dirección: Bv. San Juan 49

Teléfono: (0351) 4332463 / 4341609

E-mail: info.cineclubmunicipal@gmail.com

Web: www.cineclubmunicipal.org.ar

En el Cineclub Municipal Hugo del Carril, durante este año se han realizado más de 1.265 proyecciones de películas y cortometrajes, como así también funciones de stand up, y teatro independiente. Teniendo una concurrencia de 82.000 vecinos que se acercaron a cada una de las actividades propuestas por el Cineclub.

Se desarrolló un ciclo de cine en el patio de Cineclub programado por Roger Koza, bajo el nombre de Turno Noche: La hora de la cinefilia.

En cuanto a las funciones de teatro llevadas a cabo en el Cineclub, tuvieron más de 3.000 asistentes, que disfrutaron de el “Minúsculo Night Club” y su ciclo de improvisación teatral, “De parado stand up club”, con sus monólogos humorísticos, y en el mes de agosto, comenzó del ciclo teatral Todos Nosotros, donde durante 9 jueves se pusieron en escena obras de teatro cordobés. Las tres obras presentadas fueron; “Pentadrama”, de Ecléctica Teatro, La novia Pla con “Solita contra el Mundo” y La Bretel Teatro con “Días de Hormigón”.

Los cursos y seminarios y talleres, durante todo el año tuvieron su espacio con las clases del **Gimnasio Cinematográfico Cero en Conducta**.

Entre los diferentes ciclos que se proyectaron a lo largo del año, podemos destacar, entre otros, el Ciclo de películas clásicas de excelente calidad Etiqueta Negra, el Ciclo de Películas de Aventura, el Ciclo dedicado a Películas Psicológicas, el Cineclub Universitario, programado por la UNC, el cine Documental de Creación Observación(es), o el Ciclo Especial Mujeres y el Ciclo de Rutas y Camiones

Los más chicos tuvieron su espacio con Cineclub para niños, La Linterna Mágica. Por otro lado, en mayo, se llevó adelante la Muestra itinerante del Festival Internacional de Cine Independiente de Cosquín(FICIC).

Durante octubre se desarrolló el VII Festival Internacional de Animación de Córdoba ANIMA. Además durante todo el año, los vecinos pudieron visitar la biblioteca del Cineclub que contiene material bibliográfico de cine único en el país.

TEATRO GRIEGO

Dirección: Av. Deodoro Roca – Parque Sarmiento

Durante 2013, el anfiteatro ubicado en el Parque Sarmiento recibió permanentes tareas de mantenimiento edilicio y señalización, así como alumbrado, albañilería, plomería e iluminación, tareas que hicieron posible la reapertura de tan preciado espacio para los cordobeses, abriendo una importante agenda de actividades que tuvo entre sus principales acontecimientos el siguiente:

II Griego Rock

**3.200 personas disfrutaron de las
12 bandas de rock
y de 95 artistas participantes**

El Festival Griego Rock edición 2013 se desarrolló el 18 y el 19 de octubre en el Teatro Griego con entrada libre y gratuita, en cada jornada actuaron 6 bandas.

La nueva edición del Griego Rock se realizó en homenaje al genial guitarrista y productor cordobés, "Titi" Rivarola, quien falleció a sus 50 años el pasado 4 de septiembre tras padecer una enfermedad terminal. Su banda Tórax fue la encargada de honrar su legado musical junto a su hermano Ají Rivarola, quien estuvo en la edición anterior del festival junto a su grupo Armando Flores.

Esta edición contó con 95 artistas, entre ellos las bandas Hyperstatic y Apatía, quienes fueron seleccionadas mediante convocatoria pública y abierta, buscando así generar un espacio para las nuevas propuestas locales. El resto de los grupos fueron elegidos atendiendo a la calidad de sus propuestas, su convocatoria de público actual, el repertorio de autoría propia, y la representatividad de los distintos subgéneros del rock de producción cordobesa.

CJ Carballo, periodista cultural y personalidad de la escena rock local, fue el presentador de ambas fechas, que contaron con 12 bandas de rock, y más de 3200 personas que disfrutaron de esta segunda edición del Griego Rock.

Mujeres en el Griego

**3.000 personas disfrutaron de las
13 bandas
y más de 30 artistas participantes**

Con motivo de conmemorarse el Día Internacional de la Mujer, un día antes del 8 de marzo, desde la Municipalidad de Córdoba se organizó Mujeres al Griego. Un espectáculo realizado en el Teatro Griego con entrada libre y gratuita, que contó con 13 grupos en escena y más de 30 mujeres artistas; cantantes, instrumentistas, percussionistas y compositoras cordobesas, reunidas para celebrar el amor, el trabajo y la libertad.

El encuentro se desarrolló en cuatro bloques temáticos: **VOCAL; con la participación de** Buenas y Santas, Ahnga, Superhadas. **FOLKLORE/ FUSIÓN:** Jenny Náger, Paola Bernal, Silvia Lallana, Pelu Mercó, **PERCUSIÓN- AFROLATINO:** Vivi Pozzebón/Madre Baile, Las Bombonas (Ensamble de Bombos), Singuí Ngtumy (Ensamble de Cajones), De las Entrañas (Música Afrocolombiana), **POP – ROCK:** Puli Moreno, Lucila Cueva.

Con imágenes documentales a cargo de Altroqué Realizaciones, una sección destinada a la difusión de cada grupo participante y el espacio del Teatro Griego como espacio recuperado para la cultura cordobesa; esta actividad puso de relieve a través de letras y canciones, temas relativos a la autonomía de las mujeres y el fomento de la igualdad de género, en reconocimiento a las mujeres como artífices de la historia.

II Edición del Festival Griego Jazz y Blues

**2.600 vecinos disfrutaron de
13 bandas**

Promediando el mes de diciembre el Teatro Griego abrió sus puertas para la segunda edición del festival Griego Jazz y Blues organizado por la Municipalidad de Córdoba con el acompañamiento de La Voz del Interior.

Fue una excelente oportunidad para disfrutar de excelente música en el marco verde del Parque Sarmiento. En la primera jornada (viernes 13), subieron a escena las siguientes bandas: Big Band Collegium, Germán Nager, Cacho García, Guadalupe Gómez Grupo, Finado Cacho y su Combo, Bebe Caniza Jazz Group y Swing 69.

En el segundo día del festival las bandas participantes fueron: Rugido Blues, Fer Ormeño & Roadblues, The Dapper Dan Band, Rolo Casas, Bluesers, y Gente Negra.

FERIAS ARTESANALES

480.000 personas visitan las distintas Ferias del Polo Cultural Güemes

Horarios:

Sábados, domingos y feriados de 16.30 a 22:00

Las ferias que dependen de la Municipalidad de Córdoba pueden dividirse en dos grupos. Por un lado, las que tienen como finalidad generar un espacio de contención social, donde las personas que exponen en ellas venden artesanías y manualidades. Estas ferias son: Feria de la Plaza Jerónimo del Barco en Barrio Alberdi; Feria de la Plaza Rivadavia en Barrio Alta Córdoba y la Feria de la Plaza Mariano Moreno en Barrio San Vicente.

Por otro lado, se encuentran las ferias donde se exhiben artesanías más elaboradas junto con otros productos tales como flores y plantas, dulces, artículos para niños, antigüedades, libros y manualidades. Estas ferias se encuentran en el Barrio Güemes, donde hay unos 400 feriantes regulados bajo el sistema municipal, y son las siguientes: Feria de artesanías de la Plaza Seca o Paseo de las Artes; Feria de antigüedades del Pasaje Revol; Feria de Libros del Pasaje Revol; Feria de los artistas plásticos del Pasaje Revol; Feria de Flores y Plantas del Pasaje Revol; Feria de Artesanos de la calle Laprida; Feria de Artesanías y Manualidades de productos para niños de la calle Laprida; Feria de Alimentos de la Calle Laprida y la Feria anexa de Manualidades en la Calle Laprida.

CENTROS CULTURALES MUNICIPALES

CENTRO CULTURAL ALTA CÓRDOBA

2.500 asistentes

41 actividades

Rodríguez Peña esq. J. L. Cabrera, Bº Alta Córdoba

Horarios: lunes a viernes de 8 a 21. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21

Tel: (0351) 4336004-4336017

En mayo el Centro Cultural Alta Córdoba reabrió sus puertas, luego de los trabajos de reparación, y comenzó a brindar a todos los vecinos diversas actividades culturales.

La puesta en valor de este Centro Cultural, implicó una refuncionalización del espacio edilicio, lo que se tradujo, a su vez, en una renovada programación con propuestas como ferias de diseño, atelier en vivo con artistas de distintas disciplinas, talleres de percusión y teatro, ciclos de cine nacional y espectáculos musicales variados.

El teatro estuvo presente en Alta Córdoba, con Teatro Infantil “Alreves Teatro”, “El Vientre Vestido”, “Topolino Stand-Up” y durante octubre, con motivo del aniversario del Centro Cultural y sus 32 años de vida en el barrio, actuaron el dúo teatral “Las Pérez Correa”, y el elenco artístico municipal Ensamble de Música Ciudadana.

Entre las actividades ofrecidas por el Centro Cultural, los vecinos pudieron disfrutar de excelente música de la mano de Encuentros Corales, Conciertos Orquesta de Cuerdas y Percusión, Música de Autor, entre otras opciones musicales.

Durante este año, también se dictaron un Taller de Muralismo para niños, se desarrolló la Expo Taller de Comics, y con seis presentaciones el Atelier Abierto, atrajo a un nutrido público.

Además se realizó el Encuentro de Danzas, la Feria de Escritores, el Didáctico Ballet Municipal como así también dos fechas de cine itinerante.

CENTRO CULTURAL GENERAL PAZ

1010 asistentes

45 actividades

Pringles 420, Bº General Paz

Horarios: lunes a viernes de 8 a 21.

Tel: (0351) 4339104

Facebook: Centro Cultural General Paz

E-mail: programacioncultural.gp@gmail.com

Entre las actividades realizadas en el Centro Cultural General Paz durante este año podemos mencionar el "4º Encuentro de Semimontados de Usina de Teatro", realizado en el mes de abril y donde, cuatro grupos pusieron en escena la obra ganadora del Concurso Provincial de Dramaturgia 2012 organizado junto con la Facultad de Lenguas de la UNC: "El revólver se usa en la mano derecha", de Mauro Alegret. Además se presentó un libro con los textos premiados en el concurso.

El Centro Cultural General Paz recibió además la primera fecha del programa Buscador de Escritores y cinco fechas del programa Cultura Rodante que incluyó las actuaciones de "Topolino", "Marcos Luc", "Los Orilleros", "Entangados", y "Despechadas + Cuentos".

A su vez, se desarrolló la "Muestra Galan Camps", "12 Canciones visuales" y durante la Feria del Libro se puso en escena la obra de Efraín Bischoff "El loro de la vecina", con una excelente cantidad de público.

En el mes de diciembre, la obra del Elenco Municipal de Teatro danza, "Frágil" estrenó a sala llena, y continuó con una excelente convocatoria los tres días siguientes.

CENTRO CULTURAL SAN VICENTE

3.126 asistentes

59 actividades

San Jerónimo 2850, Bº San Vicente

Horarios: lunes a viernes de 8 a 20.

Tel: (0351) 4338557

Facebook: Centro Cultural San Vicente

Twitter:CC_SanVicente

E-mail: ccsanvicente@hotmail.com

Las actividades propuestas por el Centro Cultural durante este año incluyeron fogones literarios; donde se realizaban lecturas de poesías y cuentos cortos, talleres para vecinos del barrio donde se expusieron y discutieron los proyectos urbanos y paisajísticos sobre el sector

del Río en San Vicente. Por otra parte, el Ciclo San Vicente Tango, registró una gran convocatoria en cada una de sus presentaciones, desde junio a noviembre.

Además, el centro cultural se nutrió de los programas Historia Oral Barrial principalmente, como así también de Buscador de Escritores y Cultura Rodante, que dejaron su marca con programación como "5X5", tanto de música como de teatro.

Otra de las programaciones destacadas fue el Ciclo de Teatro Sanvicentino, como así también las actividades en torno al aniversario del barrio en el mes de junio. Llegado el período vacacional de invierno el Centro Cultural San Vicente ofreció todo tipo de espectáculos para niños que incluyeron magia, teatro, música y lectura de cuentos infantiles.

En el espacio cultural tampoco faltaron los encuentros corales y las exposiciones de distintas muestras plásticas.

CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES

3735 **vecinos participaron de**
169 actividades
19 talleres con 284 alumnos

Horarios: lunes a viernes de 7 a 21. Sábados y domingos de 10 a 22.

Tel: (0351) 4334368

E-mail: lasartesdepaseo@gmail.com

En el centro Cultural Paseo de las Artes se realizaron 21 talleres a lo largo del año, dedicando a los niños un taller de teatro y uno de danzas populares. Además se desarrollaron talleres de tango, de recreación en el medio ambiente, talleres de expresión musical, de guitarra y canto, talleres de teatro, dibujo, pintura, canto y grafología.

A su vez, se dictaron capacitaciones en arte textil, mimo, pintura decorativa, comic, expresión corporal entre otros.

CENTRO CULTURAL CASONA MUNICIPAL

7.260 asistentes
81 actividades

Av. General Paz esq. La Rioja

Horarios: lunes a viernes de 9 a 18

Tel: (0351) 4285600 int. 9113

Facebook: Casona Municipal

Twitter: @CasonaMunicipal

E-mail: casonamunicipalcordoba@gmail.com

Los talleres dictados en el Centro Cultural Casona Municipal durante este año se destacan por su propuesta amplia y variada, como el Taller de Dramaturgia, el Taller de Stand Up, el de Danza Contemporánea, el Taller de Improvisación e Investigación Teatral para Jóvenes, Taller de Fotografía Creativa, JamContact Improvisación, Teatro y Discapacidad, Taller de Escritura

Creativa para principiantes y el Taller de Corrección de Escritura Poética. Todos ellos reunieron a más de 250 personas y se desarrollaron a lo largo de todo el año.

A su vez, en el marco de “440 Aniversario de Córdoba”, se realizó en el Centro Cultural Casona Municipal, el **II Festival Jazz de Invierno 2013**, los días 6, 7 y 8 de julio, del que participaron unos 500 vecinos. Los artistas que pusieron música al festival fueron: Alejandra Tortosa (voz), Gustavo Lorenzatti (contrabajo y cello); Gustavo Lorenzatti Trío acompañado por Alcides Coronel (clarinete) y Luis Barzola (batería). En la segunda jornada estuvieron; Gabriela Beltramino (voz) y Cristian Andrada (contrabajo); Cristian Andrada Trío acompañado por Lucas Acuña (guitarra eléctrica) y Matías Romero (batería). Y en el tercer día: Andrea Molas (voz y guitarra) y Máximo Endrek (contrabajo); Máximo Endrek Trío acompañado por Mariano Vélez (piano) y Santiago Bartolomé (trompeta).

Las funciones de teatro desarrolladas en Casona fueron más de 24, entre las que se encuentran “Hundidos en el Fango”, “Los Machos”, “Las Puertas”, “Lago de los Cisnes”, “Stand Up”, “Zaping”, “Hembras”, “Nacidos”, “Perros que vienen ladrando”, entre otros.

Por otro lado, las actividades literarias contaron con la participación de Ediciones Babel, Ediciones del Boulevard, Editorial El Cíclope, Ediciones Argos, Ediciones Llantodemundo, Pancomido Ediciones y la UNC ha realizado conferencias de Literatura denominadas “La voz del otro” y “Entre Letras”, ambos contando con escritores invitados.

La primera muestra de Artes Visuales se desarrolló desde marzo hasta mayo, y recibió más de 650 visitas. Contó con la participación de los siguientes artistas: Pablo Javier Martínez / En el nombre del tedio; Silvio Bondolich / El Acumulador; Enmanuel López Auad / Figuración Plástica; Yael Crivisqui / Revuelta y Libertad; Obri + YN / Concierto; Ana Florencia Gómez / Mapas de un Lugar.

La segunda muestra recibió más de 850 visitas y se llevó adelante entre los meses de mayo a junio. Los artistas que expusieron fueron: Damián Gonzalo Santa Cruz / El está atento; Le´Hochet / Concierto; Silvia Glaser; Luciana Bertoloni; Candelaria Silvestro; Tamara Villoslada; Nilda Mediavilla; Leonor Goldenberg; Carola Desiré / Fotografías y Sofía Toribio / Original de Fábrica.

Por su parte, la tercera muestra que se dispuso en la Casona Municipal recibió más de 920 personas que la visitaron entre julio y septiembre. Los 9 artistas que participaron de esta muestra fueron: CciKiu (música) + Bianca Suárez (visuales) / UN GRITO PARA LA DESCOLONIZACIÓN; Muestra / concurso Fernet Branca categoría afiche; V EDICIÓN – ARTE ÚNICO – CONECTADOS; Suárez – Accinelli / INSTALACIÓN EN PARED I Y II; Cecilia Torres - Teresa Maluf / URDIMBRE; Claudia Guevara Salazar / MUDRAS DE TODOS LOS DÍAS; Gimena Belén Fernández (pinturas); Luciana Kalas / EL DESAPEGO DE LA AUSENCIA.

Por último, de septiembre a octubre, inauguró la cuarta muestra anual con 7 artistas: Analía Colque / Mis héroes vulnerables; Cecilia Salomón / Ensayo sobre el origen; Susana Carrara / Es nada más que un juego; Wolfgang Scholz / Minotauro; Silvina Tuninetti / GetPassion; Norte de Nada / concierto. Dicha muestra recibió más de 830 visitas.

CENTRO CULTURAL MANUEL DE FALLA

**241 artistas de los elencos artísticos municipales
quienes realizaron más de 339 actuaciones**

Arq. Carlos Thays 1075, Parque Sarmiento

Horarios: lunes a viernes de 15 a 18:30

Tel: (0351) 4334286

E-mail: ccmfalla@hotmail.com

Coro Municipal

Integrantes 35 becarios.

29 actuaciones

Banda Sinfónica Municipal

Integrantes 45 becarios.

37 actuaciones

Ballet Municipal

Integrantes 30 becarios.

33 actuaciones

Ensamble de Música Ciudadana Municipal

Integrantes 7 becarios.

39 actuaciones

Elenco de Teatro Danza Municipal

Integrantes 13 becarios.

31 actuaciones

Coro de Niños de la Ciudad

Integrantes 85 niños

22 actuaciones

Coro de Jóvenes Municipal

Integrantes 26 jóvenes

30 actuaciones

Durante todo el 2013, los Elencos Artísticos Municipales brindaron más de 339 actuaciones, distribuidas en los distintos Centros Culturales, en los CPC de la Ciudad, centros vecinales como así también en plazas, fundaciones, teatros, escuelas, bibliotecas y localidades del interior de la provincia como Río Ceballos, Colonia Caroya, Oliva, Oncativo, Carlos Paz y Santa Rosa de Río Primero.

Los programas y ciclos de los que participaron los Elencos Artísticos Municipales fueron Córdoba por Cordobeses, Clásicos del Cabildo, Aprendo con Cultura, (donde en 83 encuentros fueron visitados por cerca de 13.000 personas), San Vicente Tango, Almacén de Tango en Centro Cultural Casa de Pepino, Confluencias y Postales (Universidad Católica de Córdoba), además de actuaciones en el Paseo del Buen Pastor, en el Museo San Alberto, en Padre Lamónaca, y en Encuentro en Santa Cecilia.

ACADEMIA MUNICIPAL DE MÚSICA “LUIS ALFREDO NIHOUL”

220 alumnos de la Academia.

Arq. Carlos Thays 1075, Parque Sarmiento

Horarios: lunes a viernes de 15 a 18:30

Tel: Academia (0351) 4343199

E-mail: ccmfalla@hotmail.com

La Academia Municipal de Música Luis Alfredo Nihoul recibió a más de 220 alumnos a lo largo del año 2013, brindando cursos y capacitaciones. Así, la Academia cuenta con una Banda Juvenil de 45 personas y otra Banda Juvenil nivel Inicial con otros 45 integrantes.

CENTRO CULTURAL CABILDO

Mas de 60 actividades

102.000 personas sumando salon y premio cba, Eggo, miró y Proximidad

Independencia 30

Horarios: lunes a domingo de 8 a 20

Tel: (0351)4285600 Int. 9237

E-mail: centroculturalcabildocba@gmail.com

Facebook: Centro Cultural Cabildo Cba

El Centro Cultural Cabildo, tuvo una intensa actividad cultural durante el 2013, que incluyeron talleres, conferencias, presentaciones, mesas debates, muestras, y diferentes ciclos.

Los ciclos permanentes fueron, “Clásicos del Cabildo” que se desarrolló todos los jueves de abril a diciembre, con la actuación de los Cuerpos Estables Municipales y, en ocasiones, con artistas invitados (Sexteto de Jazz, Coro Voces de Otoño, Grupo Swing 69). Por su parte “Patio de Tango”, se llevó adelante todos los viernes con clases durante el invierno, y con milonga y show en el Patio Mayor durante la primavera y el verano.

En el mes de marzo, se realizó la Conferencia “Cuaresma y Semana Santa, formas de inclusión y exclusión en la Córdoba del Tucumán”, a cargo de la Dra. Ana María Martínez de Sánchez, y quedó inaugurada la Muestra sobre Derechos Humanos Proximidad, la cual estuvo abierta al público hasta mayo que vio pasar a más de 500 estudiantes de escuelas municipales abocadas a programas de terminalidad primaria. En ese mismo mes el Cabildo recibió al II Festival Internacional de Poesía Córdoba. Durante abril se destacaron, los talleres y charlas debates en torno al teatro, como así también la muestra fotográfica “Aniversario del Genocidio Armenio”.

Uno de los eventos más convocantes fue la inauguración de la muestra “El Jardín de las Maravillas” de Joan Miró, la cual recibió más de 35.000 visitas en los meses de mayo a junio.

Promediando la mitad del año, en el Centro Cultural Cabildo se recibieron las obras seleccionadas para el XXXIII Salón y Premio Ciudad de Córdoba, que se expusieron durante el mes de julio y agosto, se dictaron charlas sobre Dramaturgia, La Sala que Habito recibió a un nuevo artista, se llevó adelante el Festival de Rock “Una memoria sana, un futuro grande” y el evento **TEDX**.

Ya en septiembre, el Cabildo, se abocó por completo a la Feria del Libro y seguidamente a la Feria de Arte.

Durante octubre se presentó un ciclo de conferencias sobre **“Ciudad, sociedad y arquitectura”, organizado por el Museo de la Ciudad y una charla sobre “Políticas culturales en artes escénicas 2014”**, organizada por el Área Teatro, que tuvo su réplica en el mes de noviembre, donde también se llevó adelante la celebración por el día de la tradición.

El Cabildo de la Ciudad, también recibió desde el 3 de octubre, la muestra del **“II Salón Patio Olmos de Esculturas y Objetos Escultóricos”**. Donde expusieron 25 artistas (seleccionados entre los 82 presentados), incluidos los ganadores de los tres Premios Adquisición; Patricia Ávila, Claudio Gómez y Dalmasio Rojas; así como los galardonados con la primera y segunda mención.

Durante todo el año, se llevaron adelante más de 60 actividades en el Centro Cultural Cabildo (sin contar las desarrolladas durante las dos semanas de la Feria del Libro y la semana de la Feria de Arte).

Muestra “El Jardín de las Maravillas” de Joan Miró

35.000 vecinos visitaron la muestra

Desde el 3 de mayo hasta el 20 de junio los vecinos de la ciudad pudieron visitar la exposición “El Jardín de las Maravillas” de Joan Miró, en el Centro Cultural Cabildo; con 56 obras originales exhibidas en la capital mediterránea conmemorando los 120 años del natalicio del grandioso artista catalán. La muestra, fue organizada por la Municipalidad de Córdoba en colaboración con la Oficina Cultural de la Embajada de España en Argentina, Fundación Tres Pinos, Fundación Melián, La Voz del Interior y Ciudad Equis; con el auspicio del Colegio Mark Twain y Bodega Catena Zapata.

Con una gran cantidad de visitas, la muestra fue recorrida por más de 35.000 personas, a un promedio de 800 personas diarias, entre las que cuentan los grupos escolares. Esa cifra fue menor los fines de semana, con una afluencia de 500 personas por día.

La muestra de Joan Miró contó con la curaduría de Massimo Scaringella, brindando una particular visión de la obra gráfica del artista que es referente principal del arte mundial del Siglo XX, a través de una cuidada selección de aguafuertes, litografías, xilografías e ilustraciones. También se realizaron actividades pedagógicas diseñadas especialmente para las escuelas, como por ejemplo las realizadas en la Sala de Lectura Infantil Malicha Leguizamón que visitaron los jardines maternos.

Mercado de Arte Córdoba Eggo 2013

65.000 vecinos disfrutaron

17 espacios autogestionados 300 artistas participaron

La feria de galerías denominada Mercado de Arte Córdoba Eggo 2013 se desarrolló a finales de septiembre en el Centro Cultural Cabildo y la Plaza San Martín; fue organizada por la Municipalidad de Córdoba junto a la Asociación Argentina de Galerías de Arte (AAGA).

Tuvo una gran aceptación del público, ya que en su primera edición, con entrada libre y gratuita, la visitaron más de 65.0000 personas, quienes no solo apreciaron lo expuesto por los 300 artistas participantes, sino que además, muchos de ellos adquirieron diferentes obras, aprovechando los precios especiales que tuvo la feria. Se contabilizaron unas 240 obras vendidas, por un monto de \$699.300, superando las expectativas iniciales.

La feria, que se impuso como la principal de su tipo en el interior del país, nucleó a más de 45 galerías de Córdoba y del país y contó con un espacio para el nuevo galerismo y propuestas autogestionadas, surgidas en Córdoba en los últimos años bajo el nombre **Zona Bonino**. En esta línea, acogió a 17 espacios autogestionados. Además contó con artistas consagrados como Milo Lockett, quien se convirtió en el artista más vendido de la feria.

Esta primera edición del Mercado de Arte Córdoba Eggo logró visibilizar la escena local, conectándola con el gran público; reforzando la política cultural que apuesta a posicionar a Córdoba como referente cultural nacional, a la vez que se busca la profesionalización del sector.

Por otra parte, se realizó una convocatoria para visibilizar la producción artística contemporánea y local, con tres categorías; Performance, Curaduría y Videoarte. En el **Premio AAGA Performance**, el jurado integrado por Soledad Sánchez Goldar, Zoe Di Rienzo y Kiki Roca, determinó como ganador al proyecto “Arqueología del fuego”, de los artistas Adrián Manavella y Virginia Sclausero.

En el caso del **Premio Mercado de Arte Curaduría**, el jurado integrado por integrado por Andrea Ruiz, Carla Barbero y Carina Cagnolo, otorgó el premio fue para Guillermina Bustos, con su proyecto: “Limbo”.

Por su parte, **el Premio Porta Videoarte** fue para Manuel Molina con su obra “Investigaciones adornianas”. Además, el jurado otorgó menciones especiales a las siguientes obras: “Eau savage”, de Orlando Gómez; “Sin título”, de Mariana Mallada y “Fredy”, de Dianela Paloque.

En el caso del Premio Videoarte la obra ganadora, donada por la AAGA, pasó a formar parte de la Colección del Museo Municipal de Bellas Artes “Dr. Genaro Pérez” Inaugurando de esta manera una nueva sección en la Colección del Museo con piezas de videoarte. Esta importante decisión significa de gran valor para la preservación, conservación y construcción de la memoria artística y cultural de la ciudad de Córdoba.

Cada ganador recibió un premio de \$ 5.000 como estímulo y fondo de producción y las obras fueron exhibidas en un contenedor, espacio expositivo especialmente acondicionado y señalado en el marco de los 5 días de la feria.

Junto a estas obras premiadas, también se realizaron **“Intervenciones amigables, lúdicas y reciclables”** con curaduría de Juan Juarez. Dichas intervenciones resumen el trabajo de los artistas Sara Fernández, Tania Abrile, Ernesto Ochoa, Noel De Cándido y Sara Goldman,

quienes en el espacio externo a la carpa construyeron obras a base de materiales reciclados. Las obras invitaron al público a interactuar, con un carácter lúdico y utilizando objetos reciclados de descarte.

Foro Ciudadano “Hacia 30 Años de Democracia”

36 integrantes
8 plenarios

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, el Foro Ciudadano “Hacia 30 Años de Democracia”, estuvo presidido por el Profesor y Magister Nelson Gustavo Specchia, y fue planteado con los siguientes objetivos: conjugar las miradas de diversos sectores de la ciudadanía a partir de un intercambio amplio y plural; en vistas a difundir y promover la toma de conciencia sobre la importancia de la Democracia. Potenciar el debate, conmemorar, difundir y generar actividades en torno al trigésimo aniversario de la recuperación de la Democracia mediante elecciones libres, sucedidas el 30 de octubre de 1983, cuando se consagrara Presidente de la Nación a Raúl Alfonsín.

La metodología de trabajo utilizada incluyó reuniones plenarias mensuales, en su mayoría cerradas a los miembros del Foro. Los debates que tuvieron lugar en el Foro tomaron forma concreta en ensayos parciales mensuales y un documento final elaborado al cumplirse un año del mismo, el 10 de diciembre.

Las sesiones fueron realizadas en Salón Rojo del Cabildo, (eventualmente en el Patio Mayor del histórico edificio), con la siguiente frecuencia: **1° Plenario:** Reunión fundacional (10/12/12), **2° Plenario:** disertantes invitados Lucio Scardino y Virginia Romanutti (28/03/13), **3° Plenario:** abierto al público, disertante invitada Graciela López de Filoñuk (22/03/13), **4° Plenario:** disertante invitado Héctor “Toto” Schmucler. Anticipos Feria del Libro. Homenaje a Rubén Américo Martí. (26/04/13), **5° Plenario:** disertante invitado Luis Alberto Quevedo Castillos (31/05/13), **6° Plenario:** disertante invitado Cristina Bajo (05/07/13), **7° Plenario:** disertante invitado Víctor Martínez, ex Vicepresidente de la Nación durante el período 1983-1989 (06/09/13), **8° Plenario:** 29/11/13. Presentación de informe sobre el Foro en las escuelas municipales, con la participación del Intendente Ramón Javier Mestre.

Por otro lado, se realizaron 33 Charlas del Foro en las escuelas municipales: desde el 26 de agosto, se desarrolló un ciclo de charlas de conferencistas participantes del Foro a lo largo de escuelas municipales; Esteban Dómina, Marcelo Cossar, Facundo Cortés Olmedo, Javier Bee Sellares, Sergio Piguillem, Adriana Domínguez, Ana Glaser y Graciela López Filoñuk.

El Foro estuvo integrado por representantes de fuerzas políticas, sindicales, sociales, culturales, eclesiásticas, estudiantiles y empresariales. Los mismos se detallan a continuación: Aiassa Héctor, Bee Sellares Javier, Busso Horacio, Bustos Mario, Cortez Olmedo Facundo, Cossar Marcelo, Daniele Rubén, De la Vega Lily, Dómina Esteban, Domínguez Adriana, Dressino Ana, Falcón Esteban, Glaser Ana, Laub Claudia, López Filoñuk Graciela, Marchiaro Francisco, Mestre Ramón, Morini Maria Teresa, Orioli Nélide, Peñaloza Alfredo, Pihen José, Polakoff Marcelo, Rabat Juan Carlos, Riutort Olga, Sánchez Martínez Eduardo, Ferral Alberto Emilio, Tamarit Francisco, BorettoJhon, Specchia Nelson, Suppo Sergio, Torres Sonia, Velazco Rafael, Valebella Pablo, Vigo Alejandra, Lingua Matías Daniel y Outumuro Mercedes.

El cierre del Foro Ciudadano “hacia 30 Años de Democracia”, fue el 10 de diciembre, un año después de su lanzamiento y al cumplirse los 30 años de continuidad democrática. En la

ocasión, sus integrantes recibieron las distinciones “Democracia y Solidaridad”, en el Palacio Municipal.

Además en la misma jornada, celebrando los 30 años ininterrumpidos de Democracia, la Municipalidad de Córdoba, organizó en la Plaza San Martín una celebración para conmemorar y reflexionar, invitando al disfrute de la paz social. Estos festejos se dieron con una mirada retrospectiva de lo sucedido en las últimas tres décadas, de reconocimiento de las múltiples voces y protagonistas de nuestra sociedad, de respeto a todas las libertades, de acceso al goce artístico e intelectual a través del acceso a la cultura, de honra a todos los derechos que la Constitución garantiza.

CENTRO CULTURAL CASA DE PEPINO

**11.584 vecinos disfrutaron de
147 actividades**

Fructuoso Rivera esq. Belgrano, barrio Güemes.

Horarios: lunes a viernes de 8 a 20. Sábado, domingo y feriados de 9 a 21

Tel: (0351) 4343197

Facebook: Centro Cultural Casa de Pepino

Twitter: @casadepepino

E-mail: programación.cccp@gmail.com

Durante este año el Centro Cultural Casa de Pepino ha tenido una gran cantidad de actividades, recibiendo a los vecinos en cada una de estas propuestas culturales. Se brindaron 15 cursos y capacitaciones para más de 375 alumnos, con una oferta variada que incluyeron desde un Taller Literario para adultos mayores, un Taller de Actuación para jóvenes, un Taller de Vanguardias, hasta Seminarios de Clown y el Taller Mujeres en Movimiento.

Además, entre las charlas brindadas, se destaca “Navegando por los misterios de la Cañada. Secretos que este cause tiene para contar”, desarrollado en el marco del programa “Córdoba por Cordobeses”. Durante Agosto, septiembre y octubre se llevaron adelante las Jornadas de capacitación sobre “Registración Fotográfica en Proyectos Socio – Educativos”, organizados por la Fundación ARCOR y Fundación HOLCIM.

En lo que respecta a los niños, se realizaron 42 actividades exclusivamente para los más pequeños, de las que participaron más de 1259 chicos. Los títeres fueron el atractivo principal de estas actividades, que tuvieron su punto máximo de visitas durante la Maratón de Títeres de Invierno.

En cuanto al teatro para adultos, entre marzo y julio, el Ciclo “Avanti con la Lengua” Una noche de humor con Max Delupi y Emanuel Rodríguez, tuvo como consigna que a manera de entrada, el público trajera un libro. También se pusieron en escena “Todos somos inmortales hasta el primer beso.” (Cintia Brunetti), “Standupidos” Monologos de corte humorístico (Viale – Meloni – De la Vega) y Actuación del grupo de teatro leído “Udaberrí”.

La música también estuvo presente en Casa de Pepino con la Presentación del DJ'sHidden y Zublow, Ensemble Municipal de Música Ciudadana, "Contrapuntos... Música Compartida" con el grupo Eusemos, Concierto Musical "DuoPittis – Hernández", Valkyrja; Música vocal femenina, "Trota Mundo; música brasilera gitana, Primavera Coral en Casa de Pepino, un Muestra de Estudiantes Fieguinos en Córdoba y presentación de Bandas, Encuentro Coral "ADICORA" y un "Con-cierto arte; Tributo a Astor Piazzolla.

Las artes visuales y la literatura dijeron presente además en el Centro Cultural con 22 muestras y 25 actividades literarias de las que participaron más de 1600 personas en cada una.

Por otra parte, en Casa de Pepino se transmite todos los martes en vivo del programa radial "Prefiero Mi Arte", (el cual fue distinguido este año con el premio ELIC 2013) además se realizan proyecciones de documentales, como así también jornadas de capacitación.

CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

14.925 personas visitaron el centro
124 actividades

Entre Ríos 40 – Centro

Horarios: lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 21:30.

Tel: (0351) 4332721 – 4341617 - 4341647

Facebook: Centro Cultural España Córdoba

Twitter: @CCEspCordoba

E-mail: lavacaresponde@ccec.org.ar

Durante el año 2013 en el Centro Cultural España Córdoba se realizaron 194 actividades de todo tipo, como exposiciones, intervenciones, proyecciones, charlas y conferencias, así como encuentros, seminarios y obras de teatros.

Se desarrollaron 26 talleres con una asistencia total de 517 personas. Un promedio de 19,8 personas por taller. Algunas de esas actividades fueron: Manos en la Obra, Taller de Libro Objeto, bajo la coordinación de Kike Bogno, Talleres Grito Rock Córdoba 2013, tocando las temáticas sobre cómo editar un disco, distribución digital, licencias, entre otros temas. Un taller sobre "Libro ilustrado y libro álbum", a cargo de Cecilia Afonso Esteves, un taller de Producción Técnica, el taller Cuerpo - Cámara. Entrenamiento de Danza para formato audiovisual, a cargo de Melisa Cañas, un taller intensivo sobre Fotografía y Pensamiento Artístico, a cargo de Paola Spalletti, un taller de collage para niños "Cortar y pegar", dictado por Adolfo Nigro, el taller de Dibujo con el lado derecho del cerebro. Percepción de los Espacios Negativos, dictado por Carla del Bianco, entre otros.

Las actividades del Centro Cultural España Córdoba incluyeron 49 conciertos; entre ellos Batallas de Hip Hop, Grito Rock Córdoba 2013, ciclo de música como; CAUSA COMUN "Música hecha en casa", PRESENTACIÓN DE DISCO + CONCIERTO, "Un día perfecto para el pez banana" presenta SUBA (Ringo Discos, 2013), donde Radio Eterogenia presentó discos en el patio del Centro Cultural España Córdoba, Tres músicos - Tres Patios; Tres Performances experimentales, Ciclo de músicos solistas, que salieron seleccionado de proyectos recibidos por medio de la convocatoria "Queremos tu Proyecto", Trio Hoboken - Violín, violonchelo y piano, entre otros.

Entre los 26 talleres que se llevaron adelante estuvieron: Manos en la Obra, Taller de Libro Objeto, bajo la coordinación de Kike Bogno, Talleres Grito Rock Córdoba 2013, tocando las temáticas sobre cómo editar un disco, distribución digital, licencias. Un taller sobre "Libro ilustrado y libro álbum", a cargo de Cecilia Alfonso Esteves, un taller de Producción Técnica, el taller Cuerpo - Cámara. Entrenamiento de Danza para formato audiovisual, a cargo de Melisa Cañas, un taller intensivo sobre Fotografía y Pensamiento Artístico, a cargo de Paola Spalletti, un taller de collage para niños "Cortar y pegar", dictado por Adolfo Nigro, el taller de Dibujo con el lado derecho del cerebro. Percepción de los Espacios Negativos, dictado por Carla del Bianco, entre otros.

Serealizaron Jornadas de Cine y Videoarte, como también un Concierto Interactivo Multimedial, Jornadas de Cómic y Humor Gráfico y Workshop.

MUSEOS MUNICIPALES

MUSEO CRIPTA JESUÍTICA DEL NOVICIADO VIEJO

**6.723 vecinos participaron de las
52 actividades
con más de artistas 40 artistas**

Horarios: lunes a viernes de 10 a 15hs.

Dirección: Avenida Colón esquina Rivera Indarte

Teléfono: (0351) 4341228

E-mail: betlemitas@hotmail.com

Facebook: Museo de la Cripta

El Museo Cripta Jesuítica tuvo gran movimiento durante este 2013, con 52 actividades realizadas, que tuvieron su pico máximo de asistentes durante el mes de enero rondando las 3000 visitas, que disfrutaron de Expo Telares, de la obra Unipersonal de Marta Monzón, y de la Noche de los Museos.

A principio de año, el Museo de la Cripta contó con la "Exposición Ilustraciones" de Iván Wicky, la Noche de Niños, la "Exposición Graffiti" de Mariano Fernández, el Ciclo teatro unipersonal de Gabriela Grosso "Salvaje y Sagrada", y durante Semana Santa las Hermanas Adoratrices expusieron sus Bordados en Oro.

Por otro lado, se realizó un Ciclo de Teatro Clown, Exposición Fotos y de Esculturas, Narracuentos, Presentación de Revista Comic, Exposición de Abanicos.

En el mes de septiembre, se Inauguró la exposición "30 Libros de Artistas" acompañando la temática de la Feria del Libro sobre los 30 años de Democracia.

La música también estuvo presente en el museo con el Encuentro Coral entre la UNC y el Coro de la Cripta, y con las actuaciones de Nossos Fados y Miriam Palacios, el trío de cuerdas Kithara, Tambores del Sol, y el Encuentro Coral entre el Coro de la Cripta y de el de General Pico, La Pampa.

MUSEO DE LA INDUSTRIA BRIGADIER MAYOR JOSÉ IGNACIO SAN MARTÍN

16.131 personas recorrieron el museo
en 96 actividades

Horarios: martes a domingo de 9 a 19hs.

Enero y febrero de 2014: lunes a viernes de 8.30 a 13.30hs

Dirección: Libertad 1130, Barrio General Paz

Teléfono: (0351) 4341613

E-mail: museodelaindustria@hotmail.com

Facebook: Museo de la Industria

Web: www.amicordoba.com.ar

El Museo de la Industria presentó durante todos los domingos funciones de títeres para niños, con gran aceptación del público.

Además, recibió la visita de distintas escuelas del interior de Córdoba como el IPETYM 261 de Balnearia, el IPET 339 de Villa Giardino, la Escuela Los Inmigrantes de Colonia Caroya, el Instituto Remedios de Escalada de San Marín, de Villa Caros Paz, el IPETYM 256 de Noetinger, el Instituto Técnico Urquía de Gral. Deheza, el Ipem 41 Jorge Luis Borges de nuestra ciudad, como así también de provincias aledañas como ocurrió con la visita del Colegio Santa María de los Ángeles, de María Juana Santa Fe, y con una Escuela de General Roca, Río Negro.

Por otra parte, el museo recibe vistas diarias, las cuales son realizadas de manera guiada. Hay que destacar además, que de julio a agosto se llevó adelante la Muestra ACME, y seguidamente la 5ª edición de Ruedas Clásicas reunió a más de 3000 personas.

Cerrando el año, continuaron las visitas de escuelas de Santa Fe, Mendoza, Tucumán, Corrientes, Bariloche, Jovita y Altos de Chipión; además de la realización de la Muestra Ford Falcon.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DOCTOR GENARO PÉREZ

4.655 visitas guiadas
2.800 personas recorrieron las
18 muestras inauguradas

Horarios: martes a domingo y feriados de 10 a 20

Dirección: Av. Gral. Paz 33 - Centro

Teléfono: (0351) 4341646

E-mail: museogenaroperez@gmail.com

Facebook: [museo.genaroperez](https://www.facebook.com/museo.genaroperez)

Twitter: @MGenaroPerez

Web: <http://museogenaroperez.wordpress.com/>

El Museo Municipal de Bellas Artes Doctor Genaro Pérez contó con varias inauguraciones durante el año 2013. Éstas comenzaron en abril con una muestra de dibujo titulada “Me arruinaste el dibujo/ Dibujo a cuatro manos” de Luis Felipe Noé y Eduardo Stupía; una Muestra de técnicas varias, denominada “Vigilia en los laureles (No durmai)” de Jorge Cuello; la Muestra Itinerante del Concurso de Afiches Fernet Branca “V Edición Arte Único Conectados Edición - Arte Único – Conectados; Lola Rivera y su instalación en Las Ventanas Del Genaro, e IvásVianello con su muestra individual.

En mayo, se instaló una muestra de foto “OukaLeele. La Utopía Transgresora” que recibió más de 200 visitas. Al mes siguiente se inauguraron las muestras de Lucas Di Pascuale (Yerba Mala / muestra individual), Cecilia Mandrile (El perfume de la ausencia / Muestra retrospectiva de objetos e instalaciones), Romina Castiñeira (Espacio-Vacío / Instalación y video), y LuliChalub (Therecentgod'sportraits / Muestra individual de pintura digital).

Ya en el mes de julio, se dispuso la instalación colectiva “Muestra Goen”. Luego se realizó la inauguración de “Familia” (muestra e intervenciones varias), “Sueño de Marfil” (fotografía y escultura), de Verónica Maggi y Sofía Torres Kosiba y “Mágico y Extraño”, una muestra individual de dibujo de María Belén Sonnet.

Las últimas inauguraciones del año fueron en el mes de diciembre; “La quinta del zorro” de Alfredo Prior (Exposición individual), “El contenido limitado del mundo” de Dolores Esteve (Muestra individual), “Fragmentos situados. Plástica moderna en Córdoba (1930-1970)” por Grupo de investigación de la Facultad de Artes de la UNC dirigido por María Cristina Rocca y Cecilia Irazusta, (Proyecto curatorial con la colección del MGP), “Una Grieta en Todo” de Lucas Aguirre (Muestra individual), “Hay palabras que matan” de Adrián Manavella, y además Intervención Las Ventanas del Genaro.

MUSEO IBEROAMERICANO DE ARTESANÍAS

9.277 visitas al museo
2.472 vecinos participaron de
16 actividades

Horarios: martes a viernes de 10 a 15 - Sábado, domingo y feriados de 10 a 22

Dirección: Pasaje Revol 10 esquina Belgrano – Barrio Güemes

Teléfono: (0351) 4334283.

E-mail: museoibero@hotmail.com.ar

Como parte de las actividades programadas en el Museo Iberoamericano de Artesanías, se realizó el espectáculo de folclore Videos Recorriendo América, en el mes de julio. Además, el grupo Marotes en Fuga presentó “Odisea Cachureo” un espectáculo didáctico que contó con un nutrido número de niños que disfrutaron del mismo.

La charla y debate “Mitos y leyendas del Pueblo Nuevo y el Abrojal” recibió a buena cantidad de público, como así también la presentación del Libro “Cine Intemperie” y un documental que recorre América, reflexionando sobre la mirada de los pueblos originarios, que incluyó una charla con Lucia Iriarte (CamiComechingon Pueblo La Toma).

El primer taller del museo fue el “Taller de Textil- Tapices” dictado por la profesora Ana Masjoan.

En el mes de septiembre comenzó el Proyecto Educativo del Museo, donde recibieron a los alumnos del Programa de Terminalidad Educativa para Adultos, como así también a los niños de las Escuelas Municipales. Además de recorrer el museo, se les propuso una instancia de interacción con las diferentes piezas museológicas con un fin pedagógico y didáctico, y además tuvieron la posibilidad de trabajar en un taller de máscaras, elaborando sus propios diseños.

En octubre, mes de la diversidad cultural, se expuso “**América y su Gente**” una muestra de pinturas de la Sra. Ada Antonello de Juaneda, donde la artista expresa en su obra las vivencias de los habitantes de América y sus costumbres. La “Muestra de Indumentaria y Máscaras típicas de Bolivia”, expuso cómo la artesanía de trajes y máscaras de Oruro son consideradas Patrimonio de la Humanidad. Además se realizó, en ese mismo marco, un desfile de Danzas de Bolivia “Tierra del sol”.

A estos festejos también se sumó el Ballet Municipal dirigido por la Sra. Marden Salazar, con un espectáculo de Danzas Latinoamericanas, un repertorio musical “Acuarelas de América”, con Ana Karina Reyes junto a los músicos Marcelo y Gabriel Merlo y la artista plástica invitada Silvina Lazzarini. El grupo de canto étnico “Sikuris del Viento”, “Caja, cajita y cajón” del grupo Percusión Étnico de Perú a cargo de Marcos Squeche, y la Orquesta Municipal “Ensamble Música Ciudadana” también participaron de estas jornadas.

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO OBISPO FRAY JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO

7.159 personas recorrieron el museo
94 actividades
8 ciclos
6 talleres semanales con 79 alumnos

Horarios: lunes a viernes de 9 a 20

Visitas guiadas: lunes a viernes de 9 a 12:15 – viernes a las 18

Dirección: Caseros 124

Teléfono: (0351) 4341616

E-mail: museosanalberto@gmail.com

Facebook: Museo San Alberto

Web: www.museosanalberto.com.ar

Twitter: @MuseoSanAlberto

El Museo de Arte Religioso Obispo Fray José Antonio de San Alberto, propuso durante todo el año 6 talleres con frecuencia semanal: El Coro residente del museo “Grupo Vocal Deimos”, a cargo de Sebastián Ridaó, contó con la participación de 16 personas. El Taller de poesía “Alas”, estuvo a cargo de Marta Guzmán y Alejandra Olliver. El Taller literario “La Pluma” también coordinado por Marta Guzmán, y los talleres de narración oral “Con voz y vos” y “Vivir Cuenta”, bajo la dirección de María Eugenia Laguinge y Lida Carnevali.

Para no perder el sentido del museo como institución de conservación y difusión del patrimonio, cada uno de estos grupos desarrollaran una temática específica en relación a la historia del lugar, sus protagonistas y/o los objetos de la colección.

En relación a estas temáticas, el grupo de narradores Vivir Cuenta, desde 2012 se sumó al proyecto del museo “La Ruta del Esclavo” con un repertorio de cuentos bajo el nombre “Blanco y negro”, que tratan sobre los hombres esclavizados y la negritud en Córdoba y la región. La propuesta se presentó en varias escuelas, encuentros de narradores y fue invitada a participar en un Congreso de Psicoanálisis durante la presentación de la Revista

Docta. Asimismo, este año, se hizo un relevamiento sobre el bordado y el rol femenino en torno a la trama, con el fin de acompañar la muestra de alfombras de bordo "Relatos".

Por su parte, el grupo literario La Pluma, presentaron a finales de año el libro de poesía "Breviario de la recova" que reúne el trabajo de los alumnos en torno a espacios inspiradores del museo. El grupo Vocal Deimos, desde 2012 realiza dos funciones sin cargo dentro de la programación cultural del museo. Este año es particular porque se encuentran celebrando sus 20 años como formación. Cerrando la programación anual del museo, se presentó el Coro y un CD íntegramente grabado en la capilla del Museo.

Los ciclos de frecuencia mensual desarrollaron más de 73 actividades, con un total de 94 contando con las realizadas durante la Feria del Libro. Dichos Ciclos fueron: "Ciclo para toda la familia: Ronda de Cuentos", coorganizado con el grupo de narradores VeniqueTecuento. Ciclo de conciertos + Ciclo Música en el patio, Ciclo de tarde de invitados, Ciclo de coros, Ciclo de conciertos didácticos, Ciclo de Conferencias y Cursos, Ciclo Feria del libro y la Exposición temporaria "Ecos del museo. Paisaje sonoro", por el compositor cordobés César de Medeiros.

MUSEO DE LA CIUDAD

19.376 personas visitaron el museo
17 actividades más las realizadas en conjunto con el Cabildo (5)

Horarios: lunes a viernes de 9:30 a 12:30 y de 15:00 a 18:00 hs.

sábados, domingos y feriados: 9:30 a 13 y 15 a 19.

Dirección: Independencia 30 – Planta Alta

E-mail: museociudadcba@gmail.com

Facebook: Museo de la Ciudad

Twitter: @MuseoCiudadCba

El Museo de la Ciudad durante el año 2013 estuvo colmado de actividades y contó con más de 20.000 visitantes, que recorrieron sus diferentes propuestas.

En febrero comenzaron las actividades para niños, con una visita especial y una clase de tango impartida por Patio de Tango del Cabildo. Entre mayo y junio se desarrolló una actividad en conjunto con Educación y el Centro Cultural Cabildo, donde los 23 Centros de Educación Municipal, tanto jóvenes como adultos realizaron visitas guiadas en el Cabildo, en el Museo de la Ciudad y de la muestra Proximidad. De esta actividad participaron más de 800 alumnos.

Por otro lado, se dieron charlas y conferencias sobre "**Tradiciones cordobesas en Carnaval y Semana Santa**", "**Música, identidad y poder**".

Además se realizaron visitas guiadas especiales en el día Internacional de los Museos, el 18 de mayo, que finalizó con la actuación del Coro Municipal de Jóvenes. Durante el mismo mes se realizaron **Tertulias Patrias**, con una gran aceptación del público, donde se ambientó el Museo con objetos de la época colonial y se debatieron distintos aspectos de mayo de 1810, con invitados como Esteban Dómina, Cristina Bajo, Prudencio Bustos Argañarás y Darío Brugnoni.

En el mes de julio, con motivo de los festejos por la Fundación de la Ciudad, el Museo de la

Ciudad invitó a los cordobeses a participar de un **Recorrido Teatralizado**, y descubrir algunos de los personajes que han forjado los más de cuatro siglos de historia cordobesa.

A su vez, el ciclo de conferencias: **“Ciudad, Sociedad y Arquitectura”** propuso un recorrido cronológico desde la fundación de Córdoba hasta la actualidad, reflexionando sobre los procesos de cambio sufridos por la ciudad a lo largo de ese período.

Por su parte el Museo de la Ciudad participó en cada una de las ediciones de la Noche de los Museos, abriendo sus puertas en horario extendido.

En conjunto con el Centro Cultural Cabildo, se realizó la muestra **“Hacia 30 Años de Democracia”**, la actuación del Ensemble Municipal de Música Ciudadana, y la actuación del DJ Cristóbal Paz junto a Nicolas Mazza.

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO JUAN DE TEJEDA

1.392 visitas desde su reciente reapertura

Dirección: Independencia 122

Horarios: jueves y viernes de 9:00 a 13:00hs.

E-mail: museotejeda@gmail.com

Facebook: Museo Juan de Tejada (oficial)

Sitio web: <http://museotejeda.wordpress.com/>

El Museo de Arte Religioso Juan de Tejada, reabrió sus puertas luego de permanecer casi tres años cerrado. La ocasión para esta reapertura fue el 29 de noviembre, en la segunda edición del año de la Noche de los Museos, y contó con la visita del Señor Intendente de la ciudad, Dr. Ramón Mestre, acompañado por funcionarios de la Secretaría de Cultura. Junto a responsables del museo, la comitiva recorrió las instalaciones y conoció los alcances del proyecto expositivo y cultural sobre el que se está trabajando.

En esta primera etapa, de acceso al patrimonio, se presentaron 4 salas que resumen el espíritu de la histórica Casa y permiten visualizar el proyecto museológico que completará la apertura de las 11 salas restantes. Dichas salas son: **Porterías Externa e Interna y Locutorios Externo e Interno** que reúnen una selección de piezas notables de la colección, tal el caso de la imagen del Señor de la Paciencia (talla en madera policromada, siglo XVII, originaria del Monasterio de Santa Catalina de Siena de esta ciudad), el Altar Portátil con Ecce Homo (completamente tallado y pintado a mano por los indios guaraníes en las Misiones Jesuíticas del Paraguay), o el Crucifijo-Relicario que guarda celoso una pieza de papel con la firma de San Ignacio de Loyola. Mientras que al continuar el recorrido, hay conjuntos de ornamentos litúrgicos, libros y pequeñas piezas de devoción personal. Sin embargo, a pesar del importante patrimonio, es la arquitectura la que se impone.

Por otro lado, el Museo propuso para esa noche inaugural, una **Guía de visitantes**, con el apoyo de alumnos de la Escuela de Turismo Montes Pacheco y voluntarios (antiguos guías del equipo de trabajo del Prof. Víctor Manuel Infante) mediante la cual, se ofrecieron visitas acompañadas relatando aspectos relevantes de la historia del lugar y su importante patrimonio. Además se desarrolló **Susurradores al oído** donde, usando como herramienta un largo tubo de colores, narradores del taller “Vivir cuenta” coordinado por María Eugenia Laguinge, susurraron

historias del Museo, entremezclados con poemas del primer poeta argentino Luis de Tejeda y algunos otros.

Al día siguiente de su inauguración, el Museo Tejeda contó con un Concierto Inaugural, en la Iglesia de Santa Teresa, (Monasterio San José, Congregación de Hermanas Carmelitas Descalzas), donde se presentó el Ensemble “La Barroca del Suquía” acompañados por Mariana Rewerski. El repertorio elegido fue “Oratorios y Arias célebres para mezzosoprano”, de George Frederic Haendel. De esta actividad disfrutaron unas 130 personas.

CICLOS ESPECIALES

440 Aniversario de Córdoba

Este año, vecinos y turistas disfrutaron de las celebraciones de los 440 Años de Córdoba participando en una variada cartelera de actividades culturales, que se desarrollaron desde el 28 de junio hasta el 7 de julio con espíritu festivo, descentralizado y participativo, que incluyó numerosas propuestas en los centros culturales, los CPC, centros vecinales, escuelas y plazas.

Las actividades comenzaron con la visita de alumnos de escuelas municipales al Centro Cultural España Córdoba y al Museo San Alberto. A su vez, en la escuela provincial de barrio Corral de Bustos se desarrolló una charla del Instituto de Culturas Aborígenes.

A lo largo de estas jornadas, los elencos municipales tuvieron un agitado programa de actuaciones, comenzando con la Orquesta de Cuerdas en barrio Congreso, el Elenco Municipal de Danza Teatro en Granja de Funes II, el Coro de Niños de la Ciudad en el Centro Vecinal de Matienzo, la Banda Sinfónica en el CPC Colón y la Banda Juvenil en la sede del MAS.

Además se sumaron las actuaciones musicales en plazas, dentro del marco del programa Música al Paso y Tu Barrio en Escena.

Las actividades culturales finalizaron el 7 de julio en el Cineclub Municipal, con la obra teatral “Las tres hermanas”, dirigida por David Picotto. Versión teatral libre del texto de Chejov. Ese mismo día, todas las actividades organizadas por la Municipalidad de Córdoba para celebrar los 440 Años de la Ciudad, tuvieron su fiesta de cierre en las instalaciones del hipódromo del Jockey Club Córdoba de barrio Jardín. Allí, Carlitos “La Mona” Jiménez, Eduardo Gelfo y Carlitos Rolán cantaron clásicos cuarteteros con el piano de Leonor Marzano, que fue trasladado desde el Cabildo para esta oportunidad.

Noche de los Museos

I Edición del año: 12.000 visitas a 13 espacios adheridos
II Edición del año: 205.000 visitas en 41 espacios culturales y museos participantes
de los cuales 50.000 visitas fueron en los espacios municipales

Durante este año se realizaron dos ediciones de la Noche de los Museos; la primera el 29 de enero y la segunda el 29 de noviembre. Así los vecinos de la ciudad pudieron disfrutar de los diferentes museos y espacios culturales cordobeses, en un horario extendido y con entrada libre y gratuita.

La primera edición del año se inauguró en el Cabildo de la Ciudad, donde se presentaron el DJ Cruz Ataide y la Camerata Córdoba. Contó con unas 120.000 visitas en los 13 espacios adheridos.

En la segunda edición de la Noche de los Museos, a pesar de la lluvia que imposibilitó el espectáculo de la apertura prevista en el Teatro Griego con un espectáculo de Las Rositas y Circo Da Vinci, tuvo una gran convocatoria; se calcula unas 205.000 visitas a los museos mediterráneos y demás espacios culturales participantes. Entre los diez museos y espacios culturales municipales, se estima que recibieron más de 50.000 visitas.

Los vecinos contaron con un servicio de transporte público y gratuito provisto por todas las empresas de colectivos que recorrieron todos los espacios culturales participantes.

La novedad de esta Noche de los Museos fue la reapertura del Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda, que volvió a abrir sus puertas tras años de silencio. El cierre de la jornada fue a las 2 de la mañana en el Observatorio Astronómico Córdoba con un espectáculo a cargo de la murga Contraflorla Resto. El circuito general contó con visitas libres y guiadas, más de 80 actividades, recorridos por las colecciones de cada espacio, música en vivo, danza, teatro, performance, instalaciones, y videoarte, entre otras disciplinas artísticas que acompañaron la amplia oferta cultural de los 41 museos de la Ciudad que son parte de este importante evento.

Organizada por la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba y la Provincia de Córdoba, con el acompañamiento de los SRT, Ciudad Equis y La Voz del Interior, la Noche de los Museos incluyó a los siguientes espacios culturales:

Museos y Espacios Culturales Municipales: Museo Histórico de la Ciudad y Centro Cultural Cabildo, Museo de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez, Museo Iberoamericano de Artesanías, Museo Cripta Jesuítica del Noviciado Viejo, Museo de Arte Religioso Obispo Fray José Antonio de San Alberto, Centro Cultural Casa de Pepino, Centro Cultural España, Cineclub Municipal Hugo del Carril, Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda, y el Archivo Histórico Municipal.

Museos y Espacios Culturales de la UNC: Museo de Antropología, Museo del Observatorio Astronómico, Colegio Nacional del Monserrat, Museo Histórico de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Museo Histórico de la UNC, Museo de Ciencias de la Salud, Museo Casa de La Reforma, Museo de Anatomía "Pedro Ara", Museo Científico y Tecnológico, CEPIA - Centro de Producción e Investigación Artística, Museo Virtual de Arquitectura, Museo de Zoología, Museo Botánico, Museo de Mineralogía, Museo de Paleontología, Museo de Patología Ferdinando Strada, Museo de Patología del Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología, y el Museo de Psicología.

Museos y Espacios Culturales de la Provincia de Córdoba: Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Museo Superior de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra, Museo Provincial de Ciencias Naturales, Paseo del Buen Pastor, Museo Provincial Marqués de Sobremonte, Museo Palacio Dionisi, Salón de los Gobernados, Parque de las Tejas, MUMU Espacio Cultural Museo de las Mujeres, y el Museo Casa del Movimiento Obrero,

Museos y Espacios Culturales invitados: MANTA Museo de Arte Nativo de Textiles Antiguos, Museo Meteorológico Nacional, Academia Nacional de Ciencias, Museo de la Pizza, y el Museo Tamburini del Banco de la Provincia de Córdoba.

Proyecto Puentes

5 Puentes intervenidos 150 artistas participaron de la convocatoria

Organizado por la Municipalidad de Córdoba y La Voz del Interior, el Proyecto Puente se basa en la convocatoria abierta y pública que se hizo en homenaje al recordado Miguel “Cachoito” Di Lorenzi, director de arte, diseñador y recordado ilustrador del centenario matutino cordobés. Las actividades se llevaron a cabo con objetivo de recuperar los espacios públicos poniendo en valor paisajístico y cultural cinco puentes de Córdoba, tres de ellos sobre el río Suquía, una meta que contó con el apoyo y auspicio de Quimex, Edding y Vans, la coordinación de la galería de arte Kosovo Gallery y el aval del Colegio de Arquitectos de Córdoba.

La mencionada convocatoria se mantuvo abierta entre el 13 de mayo y el 13 de junio de 2013, lapso en el cual se anotaron 150 artistas con el objetivo de intervenir artísticamente los puentes Del Trabajo, Sagrada Familia, Avenida Vélez Sarsfield, Nudo Vial Mitre y finalmente queda el Puente La Voz del Interior.

La selección de los proyectos estuvo a cargo de un jurado integrado por un periodista de La Voz Del Interior, Daniel Santos, un especialista en Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Córdoba y un integrante del Colegio de Arquitectos de Córdoba. Este jurado observó la viabilidad de los proyectos presentados en la convocatoria teniendo en cuenta dimensiones, ubicación, visibilidad, estado patrimonial, etc. siempre en muralismo con pintura, y de temática y estilo libre.

El Proyecto Puente se inició en mayo pasado con la intervención del **Puente Santa Fe** por parte de los artistas Elian, Martín Ron, Pierre Quatrix y Pablo Harymbat. La habilitación del segundo puente abrió las celebraciones con que la Municipalidad de Córdoba festejó los 440 Años de la Ciudad, muralismo que se efectuó sobre el **Puente Sagrada Familia** a cargo de los artistas Horacio French, de Córdoba, y Mart, de Buenos Aires. Su inauguración fue el sábado 28 de junio, ocasión en la cual actuaron Félix San Martín y la banda Bosques de Groenlandia. El tercero fue el domingo 28 de julio, en el **Viaducto de las avenidas Vélez Sarsfield y Cruz Roja Argentina**. La obra estuvo a cargo de los artistas Lucas Aguirre, Oster, Mariano Fernández, Pesk, Panamá Club (colectivo de artistas de Mendoza) y Lucas Parbo (Buenos Aires). Hubo música de NINA, b2b entre Rodri Vacis y Fede Gómez. El domingo 25 de agosto se llevó a cabo la presentación de la cuarta intervención en el **Nudo Vial Mitre**, ubicado en zona céntrica próximo a la Terminal de ómnibus, que conecta Av. Poeta Lugones, Bajada Pucará y Av. Costanera. Aquí la obra estuvo a cargo de los artistas cordobeses Nuve y Fedecamm; y desde Buenos Aires, El Marian y Christian Riffel (a.k.a. Poeta); quienes comenzaron su trabajo el pasado jueves 22 de agosto. La presentación de los murales fue en el marco de un picnic al aire libre para compartir música del DJ José Heinz (Cba) y el grupo De La Rivera (Villa María), y la presentación de CJ Carballo.

Cerrando la serie de cinco murales pensados para valorizar el espacio público con arte a gran escala, se intervino el **Puente La Voz del Interior**, ubicado en Avenida La Voz del Interior y Bv. Los Alemanes. Esta intervención, se desarrolló en dos etapas, con la participación de tres artistas argentinos de gran proyección internacional en lo que respecta a murales, street art y

graffiti: Tec, Chu y Franco Fasoli (Jaz). Además actuaron las bandas Rayos Laser e Hipnótica con los DJ Fede Luv Clap & Jay Carreras.

Tec, artista cordobés radicado en San Pablo (Brasil), realizó una pintura donde expone con arte visual la temática del cuarteto como expresión tradicional cordobesa, pero con una mirada puramente técnica. Los dibujos fueron, aprobados por Carli Jiménez, muestran una secuencia de la danza cuartera con los pasos típicos de este baile popular cordobés. La segunda y última etapa de la obra, estuvo a cargo de los artistas Chu y Franco Fasoli (Jaz).

Más de 650 artistas pasaron por nuestras muestras y exposiciones.

100 diseñadores participaron de la convocatoria DC! Diseño Córdoba

Más de 350 músicos independientes

Más de 300 personas ligadas al teatro independiente participaron de FEATEC, Festival Estival, Teatros, 100 horas de teatro y demás ciclos.

12 salas de teatro independientes

50 escritores participaron en el programa Buscador de escritores

64 restaurantes adheridos al programa Córdoba Gourmet

30 Galerías de arte participaron de EGGO - Mercado de Arte Córdoba

INSTITUCIONAL

CONVENIOS

- Convenio con la UNC: Relanzamiento de Radio Municipal y programa de Historia Oral Barrial
- Convenio con LVI: Padrinazgo Griego y pack de pautas publicitarias
- Arzobispado de Córdoba: Reapertura del museo Tejada

INSTITUCIONES QUE PARTICIPARON DE NUESTRAS ACTIVIDADES

- Químex
- Fundación 3 Pinos
- Fundación Melian
- Cámara de Comercio Española
- Consultado de Perú
- Oficina Cultural de la Embajada de España
- Circuito Gastronómico
- INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial)
- Cadena 3

- S.R.T.
- Canal 12
- AAGA—Asociación Argentina de Galerías de Arte
- EGGO – Feria de Galerías del Interior del País
- Parra Automotores
- Gobierno de la Provincia de Córdoba
- Fuerzas políticas, sindicales, sociales, culturales, eclesiásticas, estudiantiles y empresariales que participaron del Foro Ciudadano “Hacia 30 años de democracia”
- Héctor Aiasa, UTN; Daniel Annone, pastor; Alí Badrán, Imán; Javier Bee Sellares, concejal UCR; José Bianchi, Ejecutivo nacional; Horacio Busso, presidente de la Cámara de Comercio; Mario Bustos, médico distinguido con la estatuilla Jerónimo Luis de Cabrera por elección de la gente; Rubén Daniele, secretario Gremial Suoem; José Pihen, secretario General del SEP; Lily de la Vega, dirigente; Esteban Dómina, concejal; Adriana Domínguez, Inadi; Omar Dragún, ministro de Trabajo de la Provincia de Córdoba; Ana Dresino, dirigente y exlegisladora UCR; Esteban Falcón, presidente del Servicio de Radio-Televisión SRT; Oscar González, jefe de Gabinete del Gobierno de la Provincia de Córdoba; Claudia Laub, Activista-El Ágora; Matías Lingua, pres. F.U.C; Graciela López Filoñuk, jueza federal; Maria Teresa Morini, Ciudadana Ilustre; Nélica Orioli, dirigente; Alfredo Peñaloza, gremialista y secretario General UTA; Marcelo Polakoff, rabino; Carlos Rabbat, rector Universidad Siglo 21; Olga Riutort, concejal; Eduardo Sánchez Martínez, rector Universidad Blas Pascal; Scotto Carolina, rectora UNC; Nelson Specchia, docente; Sergio Suppo, periodista; Pedro Torres, presbítero; Sonia Torres, Abuelas de Plaza de Mayo; Rafael Velazco, rector Universidad Católica de Córdoba; y Alejandra Vigo, concejal UPC; entre otros.
- Organizaciones barriales tales como Centros vecinales, Cooperativas, parroquias, Bibliotecas comunitarias, asociaciones civiles Centros de jubilados, comedores comunitarios, fundaciones y instituciones educativas de los barrios coorganizaron las distintas fechas de Tu barrio en escena
- Dirección de Promoción Familiar y Lucha contra la Violencia

SECTORES

En encuentros que se mantuvieron en el Cabildo, distintos sectores comenzaron a conversar sobre las ordenanzas que regulan la actividad cultural cordobesa. Protagonistas relacionados al teatro, la música, el diseño y las artes visuales ya iniciaron los debates de ideas junto al secretario de Cultura, Francisco Marchiaro. En todos los casos se planteó una metodología que permita consensuar propuestas de perfeccionamiento de la normativa actual. Desde la sede de la cartera cultural se busca enriquecer con participación y pluralismo las políticas culturales que lleva adelante el Municipio.

En números

Más de xx artistas pasaron por nuestras muestras

100 diseñadores participaron de la convocatoria DC! Diseño Córdoba

Xx músicos (poner números de griego rock / jazz y blues)

xx personas ligadas al teatro independiente participaron de FEATEC, Festival Estival, Teatros, 100 horas de teatro, etc.

xx salas de teatro independientes

50 escritores se incluyeron en el programa Buscador de escritores

64 restaurantes adheridos al programa Córdoba Gourmet

XX Galerías de arte participaron de Mercado de arte

AVANCES

-Gestiones realizadas con el Estado (Provincial) de Oaxaca, con la Ciudad de Puebla y con el Museo Antropológico de la Ciudad de D.F., se logró que Córdoba sea aceptada en la Organización Mundial de Ciudades de Patrimonio

-18° Cumbre de la Red Mercociudades (Porto Alegre). Conjuntamente con las autoridades de la Secretaría de Gobierno se gestionó la sub coordinación de la Unidad Temática Cultura de la Red Mercociudades

Integrando el Dpto. Ejecutivo, la Secretaría de Cultura participó de:

- Reunión de Mercociudades en Montevideo.
- Seminario Nuevo Horizonte, gestión OEI.
- Congreso Internacional de Educación y Cultra en Guarulhos, Brasil.
- Congreso Internacional de Cultura Chaco
- Campus Iberoamericano de Cooperación en Zaragoza
- 18° Cumbre de la Red Mercociudades Puerto Alegre.

INFO:

Córdoba, Viernes, 06 de Diciembre de 2013

La Municipalidad suscribió un acuerdo con la UNC para relanzar Radio Municipal y promover el programa de Historia Oral Barrial
Los acuerdos fueron firmados este viernes, en el Palacio 6 de Julio.

El intendente Ramón Javier Mestre firmó dos convenios con la Universidad Nacional de Córdoba, representada por su rector, Francisco Tamarit. En uno de ellos, las partes se comprometieron a establecer una relación de cooperación mutua para la puesta en funcionamiento de la Radio Municipal en sus frecuencias moduladas y ampliadas. El otro acuerdo sirvió para que ambas instituciones asuman la responsabilidad conjunta la promoción de la cultura y la identidad de los barrios de ciudad.

Ocurrió, este viernes, en el despacho que Mestre posee en el Palacio 6 de Julio, con la presencia de autoridades municipales y de la UNC.

Con relación a la Radio Municipal, la idea es que, a través de la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Gobierno se desarrolle un plan estratégico de inserción en el actual sistema de medios de la ciudad, conforme a la legislación vigente. La Universidad colaborará con la Municipalidad en la gestión de formatos y contenidos, respetando sus propias autonomías, más allá de lo que en común acuerden.

En el otro documento suscripto se especificó que el Municipio y la Casa de Altos Estudios, en el marco del Programa de Historia Oral Barrial, generen, desarrollen y fortalezcan acciones conjuntas para la producción y el acceso a la información sobre los barrios de la ciudad.

Existirán aportes colaborativos de materiales de acceso libre denominado Unidad de Interpretación de Barrios Cordobeses de la UNC y al espacio virtual de Historia Oral Barrial. Ambos cooperarán en la difusión y provisión de información ligada a los tópicos implicados en

el abordaje de la historia de los barrios, respetando el sentido y promoción de la cultura y las identidades barriales, como el uso de un lenguaje sencillo y ameno.

Municipalidad y UNC firmarán Convenio de Colaboración en materia cultural

En el día de la fecha

, en el Palacio Municipal, autoridades de la Municipalidad de Córdoba y la Universidad Nacional de Córdoba firmarán convenios de Cooperación Específica en cuatro puntos

Organizaciones barriales tales como Centros vecinales, Cooperativas, parroquias, Bibliotecas comunitarias, asociaciones civiles Centros de jubilados, comedores comunitarios, fundaciones y instituciones educativas de los barrios coorganizaron las distintas fechas de Tu Barrio en escena

Los documentos serán suscritos por Dr. Francisco Tamarit, rector de la UNC; y por el Dr. Ramón Javier Mestre, intendente de la ciudad de Córdoba; con el objetivo de comprometer sus esfuerzos tendientes a establecer una relación de cooperación mutua.

Se articularán temáticas que tienen que ver con el proyecto de memoria e interpretación de los barrios cordobeses, la investigación del cuarteto como fenómeno antropológico, el desarrollo de la radio municipal y la articulación de los programas Tu Barrio en Escena y Derecho a la Cultura para su expansión territorial.

La articulación de los programas Tu Barrio en Escena y Derecho a la Cultura será una manera de fortalecer el trabajo mancomunado con la organizaciones barriales, tal como viene Impulsado la Municipalidad de Córdoba con la organización conjunta de los espectáculos en los barrios junto a centros vecinales y CPC, proponiendo puestas artísticas al aire libre con una programación integrada genuinamente por los vecinos, dando lugar a la música, el teatro, la danza, el humor, y la gastronomía, entre otras diversas manifestaciones locales, transformándose en una herramienta útil para hacer efectivo el acceso a la cultura, estimulando las identidades de los barrios y ofreciendo la posibilidad de sumarse a una convocatoria abierta y permanente.

Desde el Programa de Historia Oral Municipal se articulará con la UNC en dos aspectos; por un lado con los equipos de trabajo que vienen desarrollando estudios con base antropológica respecto a la identidad e historia de los barrios, lo que se espera se vea reflejado para el público en un sitio web portador de imágenes e información; y por otro lado en la investigación que, con el mismo criterio, se pretende emprender respecto al fenómeno del cuarteto, impulsado por la Municipalidad como Patrimonio Cultural de los cordobeses. Finalmente, uno de los aportados incluye la colaboración mutua para la puesta en funcionamiento de la Radio Municipal en sus frecuencias moduladas y ampliadas

CONVENIO MARCO ENTRE LA VOZ DEL INTERIOR Y LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA

En la Ciudad de Córdoba, Argentina, a los ---- días del mes de ---- de 2013, entre LA VOZ DEL INTERIOR, representados por Cr. Osvaldo Andrés SALAS D.N.I. Nº. 7.962.755 en su carácter de Gerente General con domicilio en Av. La Voz del Interior 6080 y la MUNICIPALIDAD DE LA

CIUDAD DE CÓRDOBA, representada por su Secretario de Cultura, Sr. Francisco Tomás MARCHIARO D.N.I 25019875 con domicilio en calle Independencia 30 de la Ciudad de Córdoba, celebran el presente CONVENIO conforme a las siguientes cláusulas:-----

-
PRIMERA: Las partes manifiestan su voluntad de llevar a cabo medidas de cooperación entendiendo que la mutua asistencia sirve a su respectivo desarrollo institucional y que este modo de vinculación permitirá brindar un mejor servicio a las necesidades de la sociedad, en pos de la participación ciudadana referida a cuestiones culturales, reconociendo la necesidad de aunar esfuerzos para realizar acciones tendientes a revalorizar las tradiciones y el conocimiento de la cultura y facilitar medidas que favorezcan el desarrollo de objetivos comunes de complementación.-

SEGUNDA: LA VOZ DEL INTERIOR se compromete a establecer mediante los procedimientos correspondientes, un pack de pautas publicitarias a convenir en el caso que correspondiere, u otro mecanismo de difusión (nota, gacetilla, comentario, mención en cartelera, etc) que den a conocer las actividades a realizarse por parte de la Municipalidad de Córdoba.-----

TERCERA: LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA se compromete a incluir el isologotipo de LA VOZ DEL INTERIOR en toda publicación gráfica oficial referida a los eventos incluidos en la cláusula segunda-----

CUARTA: LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA se compromete a facilitarle a LA VOZ DEL INTERIOR el uso de las instalaciones del Teatro Griego para eventos que el medio gráfico necesitase disponer, previamente acordando y reservando las fechas con LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA con un mínimo de 30 (treinta) días hábiles a la realización del evento, a fin de evitar superposición de actividades entre las dos instituciones.-----

--
QUINTA: Las partes manifiestan que el presente convenio no genera una relación jurídica o financiera entre ellas, no existiendo más relación, derechos y obligaciones que las acordadas en el presente.-----

SEXTA: Las partes podrán rescindir el presente convenio previa notificación fehaciente con 30 (treinta) días de anticipación, sin que la rescisión afecte acciones en curso de ejecución. En caso de hacerse uso de esta opción las partes no tendrán nada que reclamarse en ningún concepto.-----

SÉPTIMA: La vigencia del presente convenio se pacta en ----- días contados desde la fecha de su firma. De producirse la finalización de este acuerdo las acciones pendientes de cumplimiento no se interrumpirán hasta su terminación.-----

OCTAVA: Las partes constituyen domicilios especiales en los indicados en el encabezamiento, donde se considerarán válidas todas las notificaciones y comunicaciones que se cursen con motivo de este acuerdo.-----

NOVENA: En caso de conflicto o controversia derivada de la interpretación o ejecución del presente, las partes se someten a los Tribunales Ordinarios de la Ciudad de Córdoba, renunciando expresamente al fuero Federal o cualquier otro de excepción que pudiere corresponder.-----

En prueba de conformidad, se firman 2 (dos) ejemplares de igual tenor y a un mismo efecto.----

Logros Institucionales Además, se firmó un convenio de colaboración con la

CARTA DE INTENCIÓN

ENTRE LA VOZ DEL INTERIOR Y LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

En la Ciudad de Córdoba, a los 28 días del mes de noviembre del año dos mil trece, se reúne el Cr. Osvaldo Andrés SALAS D.N.I. Nº. 7.962.755 en su carácter de Gerente General de LA VOZ DEL INTERIOR con domicilio en Av. La Voz del Interior 6080 y el Sr. Francisco Tomás MARCHIARO D.N.I 25019875 en su carácter de Secretario de Cultura de la Municipalidad de Córdoba con domicilio en calle Independencia 30 de la Ciudad de Córdoba, manifestando su acuerdo e intención de gestionar la suscripción del CONVENIO MARCO de Padrinazgo del Teatro Griego, cuyo modelo se adjunta.

Sirviendo la presente de formal y expresa Carta de Intención, se suscriben dos ejemplares de la misma en Córdoba, a los 28 días del mes de noviembre del año dos mil trece. Comprometiéndose las partes a gestionar la autorización y suscripción definitiva del dicho Convenio.

Responsable: MT
Córdoba, Jueves, 28 de Noviembre de 2013

Este viernes reabre sus puertas
el Museo Juan de Tejeda

Ocurrirá en el marco de La Noche de los Museos. El público podrá visitarlo los jueves y viernes, de 9 a 13. A medida que avancen las mejoras, se sumarán más días. Para que los cordobeses puedan volver a recorrerlo, el Sr. Mestre firmó un acuerdo con el arzobispo Carlos José Njañez, en octubre.

Este viernes 29 de noviembre reabre sus puertas, después de tres años que estuvo cerrado, el Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda. En esta primera etapa el público recorrerá el patio mayor y tres salas: dos sectores corresponden a la portería y el otro es el Locutorio Externo. Cada espacio posee una iluminación acorde a los cánones que fijan las organizaciones especializadas en conservación y los elementos serán puestos a consideración de los visitantes luego de un meticuloso trabajo previo.

Esto ocurre como consecuencia del convenio que la Municipalidad de Córdoba suscribió, en octubre de este año, con el Arzobispado de Córdoba, a través del cual, durante dos años, se comprometió a prestar ayuda permanente para asegurar el funcionamiento regular y estable del Museo de Arte Religioso "Juan de Tejeda", colaborando con la promoción y publicidad de las actividades.

Entre los elementos artísticos, se observarán una pieza del siglo XVII, originaria de Córdoba, que reproduce la imagen de Cristo aguardando ser crucificado, que fue realizada en madera tallada, ornamentos litúrgicos, libros antiguos cuidadosamente conservados y otros objetos que forman parte del rico patrimonio de la ciudad. También será posible contemplar el Tenebrario, que posee doce candelas que en el pasado se encendían únicamente durante el Viernes Santo

La casa fue construida en 1618 y un sector de su patio permite una visión similar a la que tenían las personas que la habitaron originalmente. Si el visitante apunta la mirada hacia la

Catedral, no encontrara ni un detalle que le recuerde cómo es la vida moderna (hasta suele perderse la señal del teléfono celular).

Como la mayoría de las viviendas coloniales, cuenta con pocas ventanas hacia el exterior y todos los ambientes confluyen con el patio mayor. El sitio cuenta con más de 500 piezas inventariadas. Como cada número de inventario corresponde, muchas veces, a varios elementos, se calcula que el patrimonio supera las 1.300 unidades.

Los alcances del acuerdo

Cuando Ramón Mestre y Carlos Ñañez firmaron el correspondiente convenio, el Arzobispado asumió la responsabilidad de mantener el actual ámbito del Museo, constituido por el primer patio y las dependencias adyacentes del Monasterio San José de Carmelitas Descalzas, que fueron cedidos por el Monasterio al Arzobispado para esos fines.

A través de la Fundación Museo de Arte Religioso Juan de Tejada, se conservarán las actuales piezas de arte expuestas y se apuntará a aumentar la colección existente.

Se conformó un Consejo Consultivo del Museo de Arte Religioso "Juan de Tejada", que está integrado por tres miembros, de los cuales dos fueron designados por la Fundación y el restante por la Municipalidad.

La Comuna utiliza la sede del Museo para realizar conciertos, conferencias, homenajes o cualquier actividad relacionada con la cultura y fomento del turismo, siempre y cuando no desvirtúe el carácter del lugar.

Se cobrará la entrada al Museo, fijándose un día por semana de ingreso gratuito al público en general. Las escuelas y dependencias municipales, así como las instituciones carenciadas, podrán ingresar sin cargo cualquier día de la semana, previa presentación de una nota de solicitud de excepción ante el Consejo Consultivo.

El concierto del sábado

Luego de la reinauguración del en el Museo Juan de Tejada, el sábado 30 tendrá lugar un concierto en la Iglesia de las Teresas (Independencia 156), desde las 20. Se interpretarán Grandes Arias para Mezzosoprano de Goerge Friederic Haendel a cargo de Mariana Rewerski y La Barroca del Suquía que dirige Manfredo Kraemer.

La entrada general cuesta 80 pesos, mientras que los estudiantes abonarán 50 pesos. Se pueden adquirir las anticipadas a \$60 en el Museo de Arte Religioso Juan de Tejada, hasta el viernes 29, de 9 a 13.

Mariana Rewerski desempeña una intensa actividad internacional como solista en óperas, música de cámara y concierto, abarcando un vasto repertorio que va desde el medioevo hasta la actualidad. Ha cantado los roles más significativos de su cuerda en teatros como el Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Libertador de Cordoba, Théâtre des Champs Elysées, Opéra Comique, Théâtre du Chatélet, Opéra de Niza, Opera de Lausanne, Opéra de Lyon, Opéra de Caen, Opéra de Rennes, Gran Teatro de Luxemburgo, Teatro Nacional de Praga, Teatro de la Zarzuela (Madrid) entre otros.

Organizaciones barriales tales como Centros vecinales, Cooperativas, parroquias, Bibliotecas comunitarias, asociaciones civiles Centros de jubilados, comedores comunitarios, fundaciones y instituciones educativas de los barrios coorganizaron las distintas fechas de Tu barrio en escena

Cooperativa Futuro

Cooperativa Villa Hermosa

IPEM Alfredo Palacios

Centro Jaire (Asociación Civil Anunciar)

Centros vecinales integrantes de la Junta de Participación Vecinal Ruta 20:

Rosedal Anexo

Matienzo

René Favalaro Sud
San Roque
Ameghino Norte
Mariano Balcarce
Los Granados
Villa Aspacía
Parroquia Santa Teresa de Jesús
Mate y Arte
Centro Vecinal Ciudadela – San Daniel
Centro Vecinal Villa Allende Parque
Escuela Municipal Raúl Fernández
Biblioteca Alfonsina Storni
Jardín Municipal Travesuras.
Centro Vecinal Bº Marqués Anexo
IPEM 338 Salvador Mazza
Escuela Primaria José Luis Sérsic
IPEM 20 Rodolfo Walsh
Biblioteca Popular Atahualpa
Escuela Nocturna Atahualpa Yupanqui.
Comisión Normalizadora del Centro Vecinal Yofre Unido
Asociación Civil Abriendo Horizontes y Caminos
Escuela Provincial República del Ecuador
102.5 FM ROrganizaciones barriales que coorganizaron las distintas fechas:
Cooperativa Futuro
Cooperativa Villa Hermosa
IPEM Alfredo Palacios
Centro Jaire (Asociación Civil Anunciar)
Centros vecinales integrantes de la Junta de Participación Vecinal Ruta 20:
Rosedal Anexo
Matienzo
René Favalaro Sud
San Roque
Ameghino Norte
Mariano Balcarce
Los Granados
Villa Aspacía
Parroquia Santa Teresa de Jesús
Mate y Arte
Centro Vecinal Ciudadela – San Daniel
Centro Vecinal Villa Allende Parque
Escuela Municipal Raúl Fernández
Biblioteca Alfonsina Storni
Jardín Municipal Travesuras.
Centro Vecinal Bº Marqués Anexo
IPEM 338 Salvador Mazza
Escuela Primaria José Luis Sérsic
IPEM 20 Rodolfo Walsh
Biblioteca Popular Atahualpa
Escuela Nocturna Atahualpa Yupanqui.
Comisión Normalizadora del Centro Vecinal Yofre Unido
Asociación Civil Abriendo Horizontes y Caminos
Escuela Provincial República del Ecuador

102.5 FM Radio Nuevos Horizontes
Centro Vecinal Ferroviario Mitre
Club Sociedad Belgrano
Centro de Jubilados Alem
Comedor Comunitario Sal y Luz
Biblioteca Popular de Talleres Este
Centros Vecinales de: Guayaquil, Ampliación Residencial América, Talleres Este, Talleres Oeste
Centro Vecinal Empalme Obrero
Centro Vecinal Villa Belgrano
Centro de Salud 25 "Padre Nasser"
Centro Vecinal San Martín
Consulado de Perú
Centro Miguel Mozé
Fundación del Séptimo Mes
Sindicato del Personal de Casas de Familia
Centro de Voluntariado Social para Adultos Mayores "Peinando Canas"
Escuela Provincial José de San Martín.
Centro de Jubilados, Pensionados y Adultos Mayores "Raúl Ángel Ferreyra"
Escuela Provincial "Raúl Ángel Ferreyra"
Guardería "Los Corchitos"adio Nuevos Horizontes
Centro Vecinal Ferroviario Mitre
Club Sociedad Belgrano
Centro de Jubilados Alem
Comedor Comunitario Sal y Luz
Biblioteca Popular de Talleres Este
Centros Vecinales de: Guayaquil, Ampliación Residencial América, Talleres Este, Talleres Oeste
Centro Vecinal Empalme Obrero
Centro Vecinal Villa Belgrano
Centro de Salud 25 "Padre Nasser"
Centro Vecinal San Martín
Consulado de Perú
Centro Miguel Mozé
Fundación del Séptimo Mes
Sindicato del Personal de Casas de Familia
Centro de Voluntariado Social para Adultos Mayores "Peinando Canas"
Escuela Provincial José de San Martín.
Centro de Jubilados, Pensionados y Adultos Mayores "Raúl Ángel Ferreyra"
Escuela Provincial "Raúl Ángel Ferreyra"
Guardería "Los Corchitos"